

### 1 ¿Cómo nos ponemos de acuerdo?

Escucha y comprensión de una conversación • Observación de las características de una conversación • Las normas de cortesía • Conversación preparada en parejas y en grupo.

### 2 ¿Quién dice qué?

Lectura y comprensión de una narración dialogada • Identificación del diálogo en un texto • Opinión sobre un texto literario.

CL La oración.

### 3 ¿Qué harías dentro de una fruta gigante?

Lectura de un fragmento de *James y el melocotón gigante* • Comprensión de una descripción • Descripción de una fruta • Creación de una descripción literaria.

CL Los sinónimos y los antónimos.

### 4 ¿Cómo contamos lo que imaginamos?

Observación de las características de un texto narrativo • Comprensión y cambio de un texto narrativo • Redacción de un cuento.

CL La grafía *ch*.

### 5 ¿Qué harías si te encontraras un animal en el bosque?

Escucha y comprensión de unas instrucciones • Expresiones de un texto instructivo • Redacción de un paso a paso • Exposición y seguimiento de unas instrucciones orales.

### 6 ¿Se puede rimar cualquier palabra?

Lectura y comprensión de un poema • La rima • Reconocimiento de las expresiones y la información de un poema.

CL Los nombres propios y comunes.

### 7 ¿Cuándo un personaje es fantástico?

Lectura de un fragmento de *El abrazo del árbol* • Invención de una resolución para un conflicto literario • Redacción de un final para una historia.

CL Los campos semánticos.

### 8 ¿Qué sentimos cuando nos enfadamos?

Lectura y comprensión de la expresión de sentimientos • Reconocimiento y representación de emociones • Descripción de una emoción.

CL La grafía *ñ*.

### 9 ¿Cómo cambiamos con el tiempo?

Escucha y comprensión de una explicación • Reconocimiento de datos en una explicación • Las partes de un texto informativo • Exposición oral sobre la información aprendida.

### E ENTRÉNATE

Modelo de prueba individual para entrenarse, repasar y consolidar las competencias específicas del área.

### 11 ¿Dónde podemos leer para aprender?

Lectura y comprensión de un texto explicativo • Estructura de un texto explicativo • Reflexión sobre la información de un texto.

CL El artículo.

### 12 ¿Cómo se aprenden las leyendas?

Lectura de la leyenda chilena *Tren Tren y Kai Kai* • Identificación de personajes de cuentos y leyendas • Representación de la leyenda con títeres.

CL Las frases hechas.

### 13 ¿Por qué definimos las cosas?

Lectura y comprensión de descripciones de objetos • Definición de la función, las características y los detalles de un objeto • Descripción escrita de un objeto.

CL Las grafías *i* e *y*.

### 14 ¿Es lo mismo dar razones que tener razón?

Escucha y comprensión de una argumentación • Distinción de buenos y malos argumentos • Elaboración de argumentos a favor y en contra • Exposición de argumentos de manera convincente.

### 15 ¿Cómo podemos protestar por algo?

Lectura y comprensión de una carta de protesta • Características y partes de una carta • Reflexión y opinión sobre una carta de protesta.

CL Los tiempos verbales.

### 16 ¿Todo se puede leer en voz alta?

Lectura de un fragmento de *Cuando la Tierra se olvidó de girar* • Reconocimiento de las intervenciones de los personajes • Aprendizaje de pautas y consejos para leer en voz alta • Valoración de la lectura en voz alta.

CL Los alfabetos del mundo.

### 17 ¿Cómo se explica cómo vuela un globo?

Función de un texto explicativo • Lectura y comprensión de una explicación • Recopilación de datos y preparación de un texto explicativo • Escritura de un texto explicativo.

CL Las grafías *br* y *bl*.

### 18 ¿Cómo se explica un itinerario?

Escucha y comprensión de las indicaciones de un itinerario • Interpretación de un plano • Expresiones de dirección • Exposición y comprensión de indicaciones para seguir un itinerario.

### 19 ¿Para qué sirven los anuncios?

Lectura y comprensión de un anuncio sobre una actividad turística • Interpretación de un mapa • Expresión de opiniones sobre un anuncio.

CL Las formas verbales.

### E ENTRÉNATE

Modelo de prueba individual para entrenarse, repasar y consolidar las competencias específicas del área.

### 21 ¿Cómo se crea un personaje?

Lectura de un fragmento de *El pequeño Nicolás* • Características de los personajes literarios • Conversación sobre las características de personas conocidas • Creación de un personaje literario.

CL Las palabras compuestas.

### 22 ¿Para qué sirven los carteles?

Lectura y análisis de anuncios de una campaña informativa • Comprensión de las normas de circulación • Elaboración de un cartel informativo sobre las normas de circulación.

CL Las grafías *r* y *rr*.

### 23 ¿Cómo son los paisajes que conoces?

Escucha y comprensión de la descripción de un paisaje • Expresiones y adjetivos descriptivos • Comentario y representación de distintos paisajes • Descripción de un paisaje.

### 24 ¿Qué están preparando?

Lectura y comprensión de una receta • Características de una receta • Disposición y representación de los pasos de una receta

CL Los signos de puntuación.

### 25 ¿Memorizar un poema ayuda a comprenderlo?

Lectura del poema *Se vende todo* • Comprensión de expresiones poéticas • Memorización y recitación de un poema en grupo.

CL Frases hechas y figuras poéticas.

### 26 ¿Para qué sirve una noticia?

Lectura y comprensión de una noticia • Reconocimiento de los datos y las partes de una noticia • Conversación sobre la diada de Sant Jordi • Redacción de una noticia sobre un libro.

CL Las grafías *c* y *z*.

### 27 ¿Qué se pregunta en una entrevista?

Conversación sobre la función de las entrevistas • Escucha y comprensión de una entrevista • Redacción de preguntas • Representación de los roles de una entrevista: preguntar y responder.

### 28 ¿Cómo se representa una obra de teatro?

Lectura y comprensión de una escena de teatro • Características del texto teatral • Selección y representación de la escenografía de una escena.

CL El adjetivo.

### 29 ¿Qué cómics conoces?

Lectura y comprensión de viñetas cómicas • Características del lenguaje del cómic • Descripción y ordenación de viñetas • Redacción de texto en un cómic.

CL Las onomatopeyas.

### E ENTRÉNATE

Modelo de prueba individual para entrenarse, repasar y consolidar las competencias específicas del área.