

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS TALLERS

ITINERARIO SUGERIDO DE LOS TALLERES DE LENGUA CASTELLANA

- 1 CONVERSAMOS**
Audición de una conversación entre unos amigos.
Preparación de una conversación sobre las normas de un juego.
- 2 UNA ADIVINANZA**
Lectura y comprensión de dos adivinanzas.
Texto discontinuo: una etiqueta.
- 3 ME PRESENTO**
Redacción de una presentación personal básica a partir de un modelo.
La información personal.
- 4 LA GALLINA NAPOLITANA**
La canción popular *La gallina napolitana*.
Aprendizaje y representación de una canción popular para contar.
- 5 DOS O MÁS LENGUAS**
Conocimiento y reflexión sobre la existencia y convivencia de distintas lenguas en el mundo.
- 6 ¡QUÉ NOTICIA!**
Audición y comprensión de una noticia.
Elaboración y exposición de una noticia.
Representación por parejas de un informativo.
- 7 UN POEMA**
Lectura y comprensión de un fragmento del poema *Todo está en su sitio*, de Gloria Fuertes.
Texto discontinuo: la cubierta de un libro.
- 8 DÍA DE FAMILIA**
Aprendizaje de las partes de una nota: el saludo, el mensaje y la despedida.
Redacción de una nota a partir de una información.
- 9 RICITOS DE ORO**
El cuento popular *Ricitos de Oro y los tres osos*.
Conocimiento de las tres partes clásicas de una narración.
Creación de una versión alternativa del cuento.
- 10 CUÉNTAME**
Audición y comprensión de una historia inventada.
Inventar, preparación y explicación de un cuento sobre un animal.
- 11 UN CUENTO**
Lectura y comprensión del cuento breve *La estatua que se movía*.
Texto discontinuo: un cartel de un parque público.
- 12 ¿QUÉ VES?**
Preparación y redacción de un texto descriptivo sobre una flor.
Uso de adjetivos básicos.
- 13 SOY UNA TAZA**
La canción *Soy una taza*.
Aprendizaje de vocabulario sobre utensilios de cocina.
Memorización y representación.
- 14 ¿CÓMO SE HACE?**
Audición y comprensión de unas instrucciones.
Explicación de los pasos de una receta cotidiana.
- 15 NOS ENTENDEMOS**
Conocimiento de las diferencias de los dialectos de los países hispanohablantes: el castellano de España y el castellano de América.
Elaboración de un diálogo entre dos personajes.
Los adjetivos descriptivos.
Texto discontinuo: un diálogo.
- 16 UN PERSONAJE INVENTADO**
Lectura y comprensión de un cuento.
Elaboración de un diálogo entre dos personajes inventados.
Estructura de un diálogo y creación de los personajes.
Inicio de un diálogo de cada personaje.
- 17 ¡BUENOS DÍAS!**
Audición y comprensión de una conversación cotidiana.
Representación de la conversación.
Conocimiento y uso de las fórmulas de cortesía básicas.
- 19 ALELUYAS DEL ZOO**
Fragmento del poema *Aleluyas del zoo*, de Calixto de la Higuera.
Lectura, comprensión y recitación en voz alta del poema *La jirafa Rafaela*, de Carmen Gil.
- 20 UN ANÉCDOTA ME GUSTA...**
Lectura y comprensión de una anécdota.
Texto discontinuo: un folleto.
- 21 ¿CÓMO ES?**
Audición de la descripción de un animal.
Observación y elaboración de la descripción de una mascota.
- 22 ¿CÓMO ES?**
Audición de la descripción de un animal.
Observación y elaboración de la descripción de una mascota.
- 23 LOS RATONES Y EL GATO**
La fábula popular *Los ratones y el gato*.
Lectura en voz alta y reflexión sobre la moraleja de la fábula.
- 24 UN TEXTO INSTRUCTIVO**
Lectura y comprensión de los pasos de unas instrucciones.
Texto discontinuo: el anuncio de un concurso.
- 25 ¡A CANTAR!**
Conversación sobre las lenguas del mundo.
Aprendizaje de canciones en distintas lenguas para felicitar los cumpleaños.
- 26 NOS PRESENTAMOS**
Audición de dos presentaciones personales.
Elaboración y representación de la presentación de un compañero o compañera.
- 27 LA PRINCESA DE LA SAL**
El cuento popular *La princesa de la sal*.
Identificación de las características de un cuento.
Explicación de una historia.
- 28 TRABALENGUAS**
Audición de trabalenguas.
Aprendizaje, práctica y recitación de un trabalenguas.
- 29 UNA CURIOSIDAD**
Lectura y comprensión de curiosidades sobre animales.
Texto discontinuo: una campaña ecologista.
- 30 MENUDO CUENTO**
Audición de una conversación sobre un cuento popular.
Inventar un cuento original a partir de una historia tradicional.

ESTE DOCUMENTO NO ESTÁ DISPONIBLE EN LA VERSIÓN MUESTRA DE LA GUÍA.

DIMENSIONES

COMUNICACIÓN ORAL

COMPRENSIÓN LECTORA

EXPRESIÓN ESCRITA

LITERARIA

PLURILINGÜE E INTERCULTURAL