



PROGRAMACIÓ DE CONTINGUTS

ITINERARI SUGGERIT DELS TALLERS DE LLENGUA

<p>1 EL DIÀLEG O LA CONVERSA</p> <p>Audició d'un diàleg o conversa sobre viatges. Preparació i participació en una conversa de viatges.</p>	<p>2 UN DIÀLEG EN UNA NOVEL·LA</p> <p>Lectura i comprensió d'un diàleg d'una novel·la. <i>Un regal molt especial</i>, Carles Sala. Text discontinu: la targeta d'embarcament d'un avió.</p>	<p>3 LA CANÇÓ</p> <p><i>La Masovera</i>. Reescriptura d'una cançó. Coneixements de la llengua: l'alfabet, els dígrafs.</p>	<p>4 UNA POETA CATALANA</p> <p>Un bon jutge, Joana Raspall. Identificació i producció de metàfores.</p>	<p>5 EL DEBAT</p> <p>Audició i comprensió d'un debat. Participació en un debat i exposició de la pròpia opinió.</p>	<p>6 UN TEXT EXPLICATIU</p> <p>Lectura i comprensió d'<i>Animals camuflats</i>, Lara Toro. Text discontinu: una taula informativa.</p>
<p>7 EL CONTE</p> <p><i>Ton i Guida</i>. Escripció d'un conte amb ajuda. Coneixements de la llengua: l'oració. Tipus d'oracions.</p>	<p>8 LITERATURA CLÀSSICA</p> <p><i>L'illa del tresor</i>, R.L. Stevenson. Caracterització dels personatges i producció d'un text.</p>	<p>9 L'EXPOSICIÓ ORAL</p> <p>Audició d'una exposició oral. Preparació i realització d'una exposició oral sobre un animal.</p>	<p>10 EL CATALÀ I LES VARIANTS DIALECTALS</p> <p>Tradicions catalanes i variants dialectals del català.</p>	<p>11 UNA POESIA</p> <p>Lectura i comprensió d'<i>El casament del llapis i la goma</i>, Miquel Descot. Text discontinu: el menú.</p>	<p>12 EL DIARI PERSONAL</p> <p><i>Diari del Greg</i>. Redacció d'una entrada del diari personal. Coneixements de la llengua: paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p>
<p>13 UN CONTE D'UN AUTOR CÈLEBRE</p> <p><i>La màquina de fer els deures</i>, Gianni Rodari. Identificació dels títols de contes, redacció d'un text literari.</p>	<p>14 LES INSTRUCCIONS</p> <p>Audició d'unes instruccions orals. Preparació i producció d'unes instruccions per a un altre taller. Text discontinu: web informativa de la llengua.</p>	<p>15 UN CONTE</p> <p><i>El príncep i la princesa</i>, Sebastià Sorribas. Lectura i comprensió de recursos literaris i producció d'un text d'humor.</p>	<p>16 UN CLÀSSIC CATALÀ</p> <p><i>El príncep i la princesa</i>, Sebastià Sorribas. Lectura i comprensió de recursos literaris i producció d'un text d'humor.</p>	<p>17 UN CLÀSSIC CATALÀ</p> <p><i>El príncep i la princesa</i>, Sebastià Sorribas. Lectura i comprensió de recursos literaris i producció d'un text d'humor.</p>	<p>18 LA CONVERSA</p> <p>Audició d'una conversa sobre les llengües. Preparació i participació en una conversa col·lectiva sobre les llengües.</p>
<p>19 UNES INSTRUCCIONS</p> <p>Lectura i comprensió de <i>Fem un trencaclosques?</i>, Cristina Serret. Text discontinu: el cartell.</p>	<p>20 EL CATALÀ I EL CASTELLÀ</p> <p>El català i el castellà en la vida quotidiana.</p>	<p>21 LA BIOGRAFIA</p> <p>Antoni Gaudí. Escripció d'una biografia amb ajuda. Coneixements de la llengua: essa sorda i essa sonora.</p>	<p>22 UN CLÀSSIC DE LA LITERATURA INFANTIL</p> <p><i>En Jim Botó i en Lluc el maquinista</i>, Michael Ende. Interpretació del text i producció d'un text de fantasia.</p>	<p>23 L'EXPLICACIÓ</p> <p>Audició d'una explicació oral sobre un espai. Preparació i producció en grup d'una explicació oral sobre un espai a triar.</p>	<p>24 UNA DESCRIPCIÓ D'UN LLOC</p> <p>Lectura i comprensió de <i>La jungla: què és i com és?</i>, Marcelo M. Mazzanti. Text discontinu: un fullet informatiu.</p>
<p>25 EL CÒMIC</p> <p><i>Festa Major</i>. Compleció d'un còmic amb ajudes. Coneixements de la llengua: l'article, l'apostrofació de l'article.</p>	<p>26 NARRATIVA D'HUMOR</p> <p><i>Històries inèdites del petit Nicolas</i>, René Goscinny. Identificació de recursos literaris i lectura dramatitzada del text.</p>	<p>27 L'ENTREVISTA</p> <p>Audició d'una entrevista. Preparació i producció en grup d'una entrevista a una persona de l'entorn escolar.</p>	<p>28 UN CÒMIC</p> <p>Lectura i comprensió d'<i>En Pere sense por i la mòmia</i>, A. Jané i J. Viladoms. Text discontinu: un plafó informatiu.</p>	<p>29 LA DESCRIPCIÓ DEL PAISATGE</p> <p><i>El màgic d'Oz</i>. Escripció d'una descripció. Coneixements de la llengua: el nom i l'adjectiu.</p>	<p>30 UN MÓN DIVERS</p> <p>El contacte de diverses llengües i cultures. L'aniversari com a fil conductor.</p>

AQUEST DOCUMENT NO ESTÀ DISPONIBLE EN LA VERSIÓ MOSTRA DE LA GUIA.