

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS TALLERS 4

ITINERARIO SUGERIDO DE LOS TALLERES DE LENGUA CASTELLANA

- 1 HABLAR CON CORTESÍA**
Audición y comprensión de un texto para trabajar las expresiones que permiten hablar con educación. Representación de una escena y uso de fórmulas de cortesía.
- 2 UNA NARRACIÓN**
Lectura y comprensión de un fragmento de la novela *¡No hay derecho!*, de Susie Morgenstern
Texto discontinuo: interpretación de la pirámide de alimentación.
- 3 LA CARTA DEL RESTAURANTE**
Análisis y escritura de la carta de un restaurante.
Conocimientos de la lengua: las grafías *g, j, ch, ñ*.
- 4 LITERATURA CASTELLANA ACTUAL**
Apestoso tío Muffin, de Pedro Mañas
Redacción de la descripción de una escena según el modelo analizado.
- 5 EXPLICAR UN VIAJE**
Audición y comprensión de la explicación de un viaje. Planificación para una exposición oral de un viaje o una excursión.
- 6 UNA CARTA**
Lectura y comprensión de un fragmento de *Cuentos largos como una sonrisa*, de Gianni Rodari
Texto discontinuo: interpretación del esquema anatómico de una mosca.
- 7 LAS ADIVINANZAS**
Análisis y elaboración de adivinanzas según el modelo.
Conocimientos de la lengua: tipos de nombres.
- 8 NARRATIVA**
Escarlatina, la cocinera cadáver, de Leticia Costas
Invención y redacción de un final de la historia.
- 9 ADIVINANZAS Y JUEGOS DE PALABRAS**
Audición y comprensión de un texto para trabajar adivinanzas.
Recitado de trabalenguas.
- 10 UN MUNDO DE LENGUAS**
Búsqueda de información sobre la diversidad lingüística en el mundo.
- 11 UNOS POEMAS**
Lectura y comprensión de los poemas *Contrabajo* y *Fagot*, de Miquel Desclot.
Texto discontinuo: esquema de la disposición instrumental de una orquesta.
- 12 EL CUESTIONARIO**
Análisis y redacción de un cuestionario.
Conocimientos de la lengua: las grafías *c* y *z*.
- 13 UN CLÁSICO DE LA LITERATURA UNIVERSAL**
Érase dos veces el barón Lamberto, una novela de Gianni Rodari.
Escritura de una conversación entre los personajes del texto.
- 14 LAS REGLAS DE LOS JUEGOS**
Audición y comprensión de diferentes reglas de juegos.
Texto discontinuo: interpretación de una infografía del accidente del *Titanic*.
- 15 UNA NOTICIA**
Lectura y comprensión de una noticia.
Redacción de una descripción.
Conocimientos de la lengua: el adjetivo.
- 16 LA LINGÜÍSTICA CASTELLANA**
Audición y comprensión de un texto.
Escritura de diversos textos de cohesión y coherencia.
- 17 EL DEBATE**
Audición y comprensión de un debate.
Preparación y realización de un debate.
- 19 UNA NARRACIÓN**
Lectura y comprensión de la novela *El secreto del jardín* 13, de Eva Ibbotson.
Texto discontinuo: interpretación de un billete de tren para un largo recorrido.
- 20 PALABRAS EN EL MUNDO**
Comparación de palabras y textos escritos en diferentes lenguas.
- 21 EL DIARIO DE VIAJE**
Análisis y redacción de un diario de viaje.
Conocimientos de la lengua: los gentilicios.
- 22 NARRATIVA CLÁSICA DE LA LITERATURA UNIVERSAL**
Robinson Crusoe, de Daniel Defoe.
Redacción de un relato de aventuras.
- 23 LA EXPOSICIÓN ORAL**
Audición y comprensión de una exposición oral.
Búsqueda de información y preparación de un tema para una exposición oral.
- 24 UN TEXTO EXPLICATIVO**
Lectura y comprensión de «El mundo de los exploradores», de Philip Wilkinson.
Texto discontinuo: interpretación de un mapa histórico.
- 25 EL CUENTO**
El rey león y el escarabajo, de Arnold Lobel. Redacción de un cuento.
Conocimientos de la lengua: los verbos.
- 26 UNA FÁBULA POÉTICA**
El león y el ratón, de Félix María de Samaniego.
Escritura de una fábula siguiendo el modelo analizado.
- 27 LA NOTICIA**
Audición y comprensión de una noticia radiofónica.
Redacción y exposición de una noticia como si fuera radiofónica.
- 28 UNA AUTOBIOGRAFÍA**
Lectura y comprensión de «Picasso para niños», de Marina García.
Texto discontinuo: interpretación de una línea del tiempo.
- 29 EL TEXTO EXPLICATIVO**
Lectura y análisis del artículo enciclopédico «La clasificación de los deportes».
Conocimientos de la lengua: las palabras derivadas. Los prefijos y los sufijos.
- 30 PALABRAS CON HISTORIA**
El latín como lengua de origen de las lenguas románicas. Relación de palabras con sus formas etimológicas.

ESTE DOCUMENTO NO ESTÁ DISPONIBLE EN LA VERSIÓN MUESTRA DE LA GUÍA.