

PROGRAMACIÓ DE CONTINGUTS

ITINERARI SUGGERIT DELS TALLERS DE LLENGUA



1 LA NOTÍCIA

Audició i comprensió d'una notícia.
Preparació d'una notícia oral i exposició.

2 UNA NARRACIÓ

Lectura i comprensió d'un fragment de la novel·la *No fotis, Marta!*, Mercè Anguera.
Text discontinu: la recepta, una etiqueta.

3 LA PREDICCIÓ

La predicció meteorològica.
Espectura d'un text predictiu.
Coneixements de la llengua: la comunicació: emissor, missatge, receptor.
Els camps semàntics.

4 POESIA CATALANA

Bestiari, Josep Carner.
Espectura d'un poema amb ajuda.

5 L'ENQUESTA

Audició d'una enquesta telefònica.
Preparació d'un qüestionari i realització d'una enquesta.

6 UNA ENTREVISTA

Lectura i comprensió de l'entrevista "L'Alba dels Bordegassos de Vilanova".
Text discontinu: infografia sobre els castells.

7 EL CORREU ELECTRÒNIC

El codi del drac, Tea Stilton.
Espectura d'un correu electrònic.
Coneixements de la llengua: l'oració.
El subjecte i el predicat.

8 LITERATURA INFANTIL CLÀSSICA CATALANA

Les aventures extraordinàries d'en Massagran, Josep M. Folch i Torres.
Espectura d'una narració en primera persona amb ajuda.

9 LES FÓRMULES DE CORTESIA

Audició i anàlisi d'una conversa entre desconeguts.
Preparació i participació en una conversa usant les fórmules de cortesia.

10 EL CATALÀ I LES VARIANTS DIALECTALS

Diferents maneres de pronunciar i diferències de lèxic en els parlars catalans a partir d'un refrany.

11 UN DIÀLEG

Lectura i comprensió d'un fragment d'*Em pixo*, James Patterson i Chris Grabenstein.

12 LA FITXA BIBLIOGRÀFICA

Anàlisi i compleció de fitxes bibliogràfiques. Ús d'un cercador de llibres en línia.

13 CLÀSSIC DE LA LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

Els Cinc altravassos, Enid Blyton.
Descripció d'un conte amb ajuda.

14 L'EXPRESSION DE SENTIMENTS

Audició de l'exposició dels sentiments d'un narrador.

15 LES FÓRMULES DE CORTESIA

Audició i anàlisi d'un reportatge *Als oficis del gos*, revista *Reporter DOC*.

16 EL CATALÀ I LES VARIANTS DIALECTALS

Diferents maneres de pronunciar i diferències de lèxic en els parlars catalans a partir d'un refrany.

17 UNA NARRACIÓ

Audició d'un fragment d'*El gos papap, papap*, Antoine de Saint-Exupéry.

18 LES NORMES DE CONVIVÈNCIA

Audició de diversos diàlegs en situacions quotidianes.
Reflexió i exposició oral sobre la importància de les normes.

AQUEST DOCUMENT NO ESTÀ DISPONIBLE EN LA VERSIÓ MOSTRA DE LA GUIA.

19 UNA NARRACIÓ

Lectura i comprensió d'un fragment de *La glacera verinosa*, Gemma Lienas.
Text discontinu: una fitxa tècnica.

20 EL CATALÀ I EL CASTELLÀ

Les llengües oficials a Catalunya i la seva convivència.
Expressions i frases fetes en català i en castellà.

21 EL CAL·LIGRAMA

"Les formigues", Joan Salvat-Papasseit i "Bombeta", Miquel Obiols.
Elaboració de cal·ligrames.
Coneixements de la llengua: g, j, x, ix, tg, tj, tx, ig.

22 UN CLÀSSIC UNIVERSAL

La volta al món en 80 dies, Jules Verne.
Invenció i explicació d'un invent.

23 ELS JOCS DE PARAULES

Audició d'embarbussaments en diferents llengües.
Recerca i pràctica de jocs de llengua orals.

24 UNA POESIA

Lectura i comprensió d'"Al, aquest despistat!", Samuïl Marxak i Helena Vidal (traducció).
Text discontinu: un horari de trens.

25 EL CONTE

La cursa de les tortugues, Gianni Rodari. Creació i escriptura d'un conte amb ajuda.
Coneixements de la llengua: els signes de puntuació.

26 MITOLOGIA GREGA

El mite de Prometeu, adaptació d'Eric A. Kimmel.
Invenció i escriptura d'un mite amb ajuda.

27 L'EXPRESSION DE L'OPINIÓ

Audició d'una conversa entre nens i nenes.
Preparació i participació en una conversa.

28 UNA CRÍTICA LITERÀRIA

Lectura i comprensió de *Crítica del llibre "No llegiré aquest llibre"*, Marc Rodríguez Juanola.
Text discontinu: la cartellera de cinema en un entorn web.

29 EL CÒMIC

Pesquis i Baliga, Viladoms. Anàlisi dels recursos dels còmics i elaboració d'un còmic.
Coneixements de la llengua: paraules compostes i paraules derivades.

30 LA INTERCULTURALITAT

Costums de diversos llocs del món.
La biografia lingüística.

DIMENSIONS

COMUNICACIÓ ORAL

COMPRESIÓ LECTORA

EXPRESSION ESCRITA

LITERÀRIA

PLURILINGÜE I INTERCULTURAL