

# UN JARDÍN PECULIAR

## CONTENIDOS

### Taller oral

Audición de un monólogo. • Comprensión en grupo del texto oral a partir de la resolución de preguntas. • Reflexión sobre distintas situaciones comunicativas a partir de la observación de imágenes y de la resolución de preguntas. • Observación de las diferencias que hay entre una conversación o diálogo y un monólogo. • Introducción a los conceptos de *emisor* y *receptor*. • Producción en grupo de un diálogo y de un monólogo.

### Lectura y comprensión lectora

Uso de estrategias que favorezcan el proceso de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura. • Lectura conjunta y guiada de un texto narrativo para profundizar en su sentido. • Resolución de actividades de comprensión lectora.

### Conocimiento de la lengua

Observación del funcionamiento de la lengua: los registros del lenguaje, palabras tabú y eufemismos. • Discriminación de registros lingüísticos según la situación comunicativa en la que se emiten. • Valoración de la importancia de saber cambiar de registro según la situación comunicativa en la que se encuentra el hablante. • Observación y reconocimiento de vocales débiles y fuertes y de diptongos e hiatos. • Acentuación de palabras con hiatos. • Uso de terminología gramatical: diptongos e hiatos.

### Técnicas de trabajo

Lectura en grupo de un texto, identificación de las ideas principales que contiene y observación de estas en una ficha resumen. • Preparación y elaboración guiada de una ficha resumen. • Valoración de la ficha resumen como método para recordar las ideas más importantes de un texto. • Revisión del texto como proceso de valoración personal del trabajo realizado.

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Comprender un texto oral y responder a preguntas de comprensión.

Explicar experiencias personales en el contexto de una conversación.

Saber distinguir entre una conversación o un diálogo y un monólogo.

Producir en grupo un diálogo y un monólogo.

Elaborar una ficha resumen.

Leer y comprender un texto narrativo.

Distinguir registros lingüísticos.

Reconocer vocales débiles y fuertes y diptongos e hiatos.

Acentuar palabras con hiatos.

Reconocer palabras con tilde diacrítica.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

### Competencia comunicativa lingüística y audiovisual

- Comprensión y expresión de mensajes orales, escritos, visuales y corporales.
- Expresión de observaciones, explicaciones, opiniones, pensamientos, emociones, vivencias y argumentaciones.
- Interacción y diálogo con los demás de forma adecuada.
- Gusto por observar, leer y expresarse utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos.
- Tratamiento del lenguaje como objeto de observación y análisis.

### Tratamiento de la información y competencia digital

- Búsqueda, captación, selección, registro y procesamiento de la información, con el uso de técnicas y estrategias diversas según la fuente y los soportes utilizados.
- Uso de las TIC (conocimiento y dominio de las habilidades tecnológicas básicas).
- Comunicación de la información y los conocimientos adquiridos.

### Competencia para aprender a aprender

- Conciencia de las propias capacidades.
- Disposición de un sentimiento de competencia personal (desarrollo de las actitudes, la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender).
- Conciencia de lo que se puede hacer con la ayuda de otras personas u otros recursos.

### Competencia social y ciudadana

- Capacidad para comunicarse en diferentes contextos.
- Expresión de las propias ideas y respeto a las ajenas.
- Ser capaz de ponerse en el lugar del otro.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comprende un texto oral.

Produce en grupo un diálogo y un monólogo.

Lee y comprende un texto narrativo.

Distingue las diferencias que hay entre una conversación o diálogo y un monólogo.

Elabora una ficha resumen.

Distingue registros lingüísticos.

Reconoce vocales débiles y fuertes y diptongos e hiatos.

Acentúa correctamente palabras con hiatos.

Reconoce palabras con tilde diacrítica.

Lee y comprende un texto narrativo.