

1 Reflexiona y resuelve:



La Gioconda (*La Joconde*, en francés), también conocida como *La Mona Lisa*, es una obra pictórica del pintor renacentista italiano Leonardo da Vinci (1452-1519) pintada entre los años 1503 y 1519.

NOMBRE:

a ¿Crees que la pintura anterior es un retrato o un autorretrato? Justifica tu respuesta.

.....
.....

b ¿Qué relación crees que existe entre un retrato y una biografía? ¿Crees que en ambos casos la visión es objetiva o subjetiva? Argumenta tus respuestas.

.....
.....
.....

c Busca información sobre el autor de *La Gioconda* y escribe una breve biografía de él. Consigue también alguna imagen suya y pégala en el lugar indicado.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pega aquí la imagen del autor de *La Gioconda*.

2 Escribe diéresis cuando sea necesario:

seguir	guerrilla	guepardo	guillotina
cigüeña	pinguino	guiar	agujón
guitarra	lingüística	guiñar	guion
guisar	verguenza	bilingue	guisante
unguento	lengueta	lengueta	reguero
guardia	gueto	linguista	bilinguismo
guinda	guirnalda	guerra	ceguera

Ahora, escribe las palabras anteriores que llevan diéresis junto a su definición:

- a** f. Ciencia del lenguaje.
- b** f. Ave zancuda, como de un metro de altura, de cabeza redonda, cuello largo, cuerpo generalmente blanco, alas negras, patas largas y rojas, lo mismo que el pico, con el cual crotora sacudiendo rápidamente la parte superior sobre la inferior.
- c** adj. Que habla dos lenguas.
- d** m. Ave que vive en las regiones polares, está muy bien adaptada para nadar y tiene unas alas que parecen aletas. Anda muy recta y es negra por detrás y blanca por delante. Se le llama también *pájaro bobo*.
- e** f. Turbación del ánimo, que suele encender el color del rostro, ocasionada por alguna falta cometida, o por alguna acción deshonrosa y humillante, propia o ajena.
- f** m. Todo aquello que sirve para ungir o untar.
- g** f. Lámina movible de metal u otra materia que tienen algunos instrumentos musicales de viento y ciertas máquinas hidráulicas o de aire.
- h** f. Lenguarada.
- i** com. Persona versada en lingüística.
- j** m. Uso habitual de dos lenguas en una misma región o por una misma persona.

NOMBRE:

3 Forma sustantivos a partir de los verbos siguientes, como en el ejemplo:Ejemplo: *fichar - fichaje*

- | | | |
|------------------|-------------------|--------------------|
| • rodar: | • hospedar: | • abordar: |
| • blindar: | • virar: | • vendar: |
| • embalar: | • reciclar: | • viajar: |
| • montar: | • anclar: | • ensamblar: |

4 Ordena las letras para formar palabras. Observa que todas se escriben con j:

- | | | |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| a JEISAPA: | d FIJECHA: | g NAROJGRE: |
| b JEDARO: | e JALEOE: | h JEBRICOLA: |
| c NAPIOSEJE: | f TRANEXROJE: | i ATEAEIJRRZ: |

Soluciones

- 1** **a** Un retrato, el autor de la obra no es el mismo que aparece en la pintura.
- b** En el retrato se pinta a otra persona, al igual que en la biografía. Es decir, tanto en el retrato como en la biografía es otra persona la que realiza la obra. En ambos casos la visión es objetiva, puesto que se retrata o se explica la vida de una persona como si el autor de ambas fuera un mero observador externo.
- c** Respuesta abierta y procedimental.
- 2** cigüeña, ungüento, pingüino, lingüística, vergüenza, lengüeta, bilingüe, lengüetada, lingüista, bilingüismo.
- a** lingüística; **b** cigüeña; **c** bilingüe; **d** pingüino; **e** vergüenza; **f** ungüento; **g** lengüeta; **h** lengüetada; **i** lingüista; **j** bilingüismo.
- 3** rodaje, blindaje, embalaje, montaje, hospedaje, viraje, reciclaje, anclaje, abordaje, vendaje, viaje, ensamblaje.
- 4** **a** paisaje; **b** rodaje; **c** espionaje; **d** fichaje; **e** oleaje; **f** extranjero; **g** granjero; **h** bricolaje; **i** aterrizaje.