

1 ●○○■ Fixa't en aquest gravat de William Hogarth. És un exemple perfecte de com un dibuix és sempre una invenció. Cada un dels objectes que apareix en la composició es pot reconèixer perfectament, però la composició és inversemblant, increïble.



Falsa perspectiva (1754), de William Hogarth

- Quants elements impossibles hi ha? Encercla'ls.

NOM:

7 ●●●  Completa els dibuixos de la dreta a partir dels dibuixos de l'esquerra. (1/2)

A



B



NOM:

7 ●●● ■ Completa els dibuixos de la dreta a partir dels dibuixos de l'esquerra. (2/2)

C

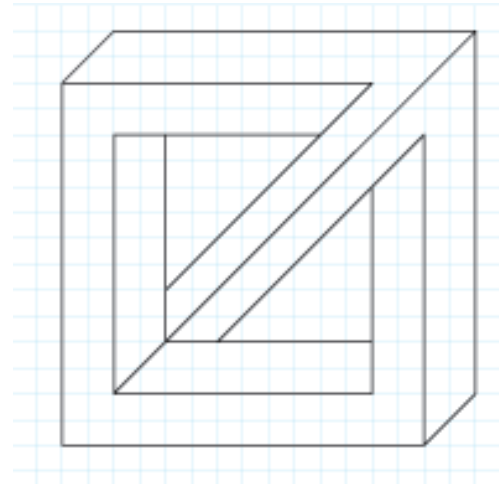
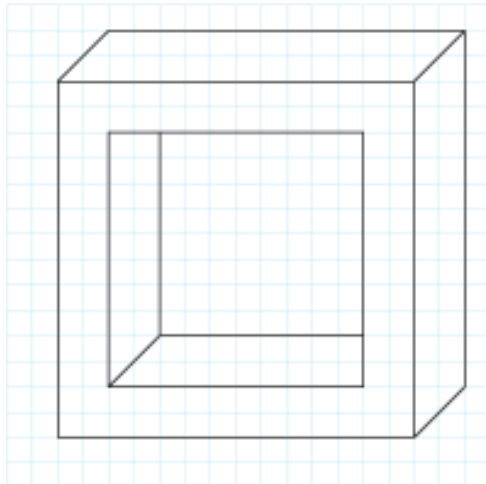


D



NOM:

8 ●●○ ■ Observa les figures següents. La primera és el punt de partida i la segona és un exemple de figura impossible feta per José María Yturralde.

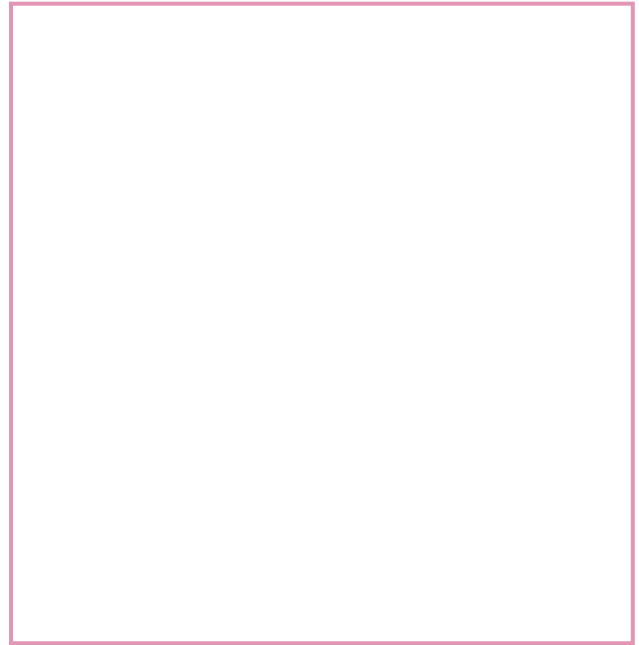
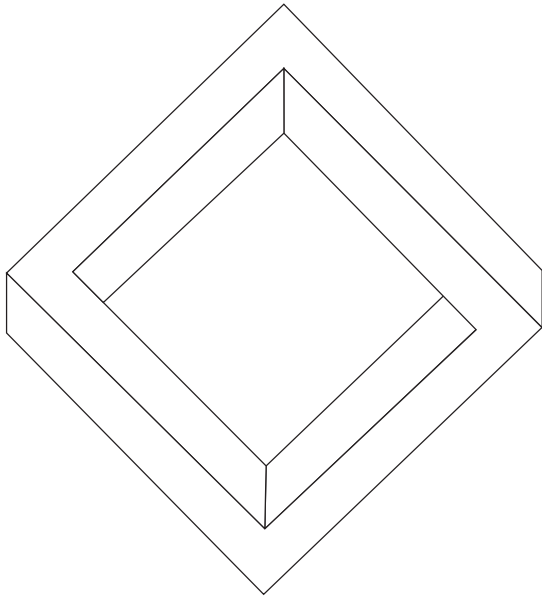


Copia aquestes figures a mà alçada i coloreix-les per tal de crear més sensació de volum.

NOM:

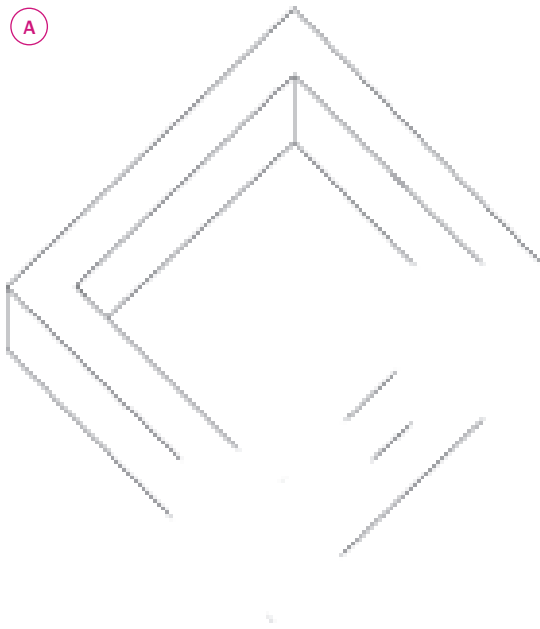
A continuació, inventa't figures impossibles a partir dels dibuixos anteriors i coloreix-les. Només necessites un llapis, una goma d'esborrar, un full quadriculat i una mica d'imaginació.

9 ●●● ■ Copia a mà alçada aquesta figura impossible de M. Krampen.

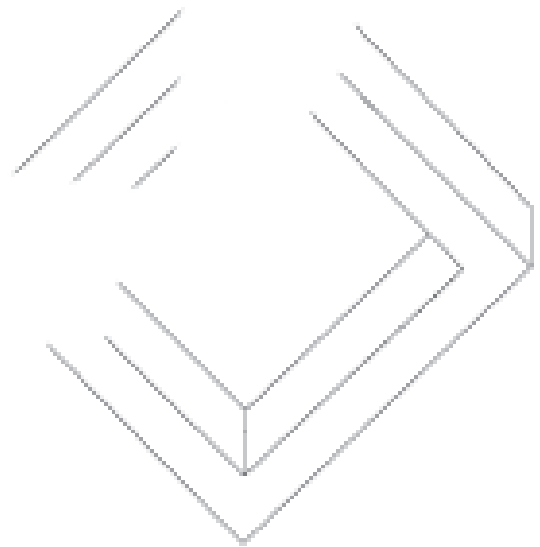


Ara, completa les línies que hi falten de manera que la figura sigui construïble.

A



B

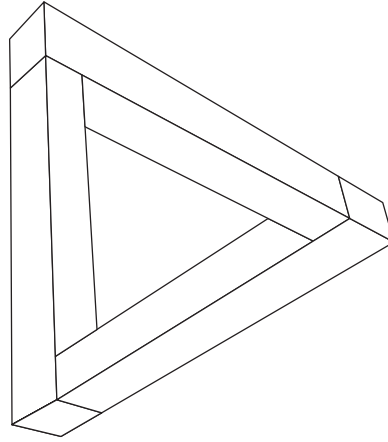


NOM:

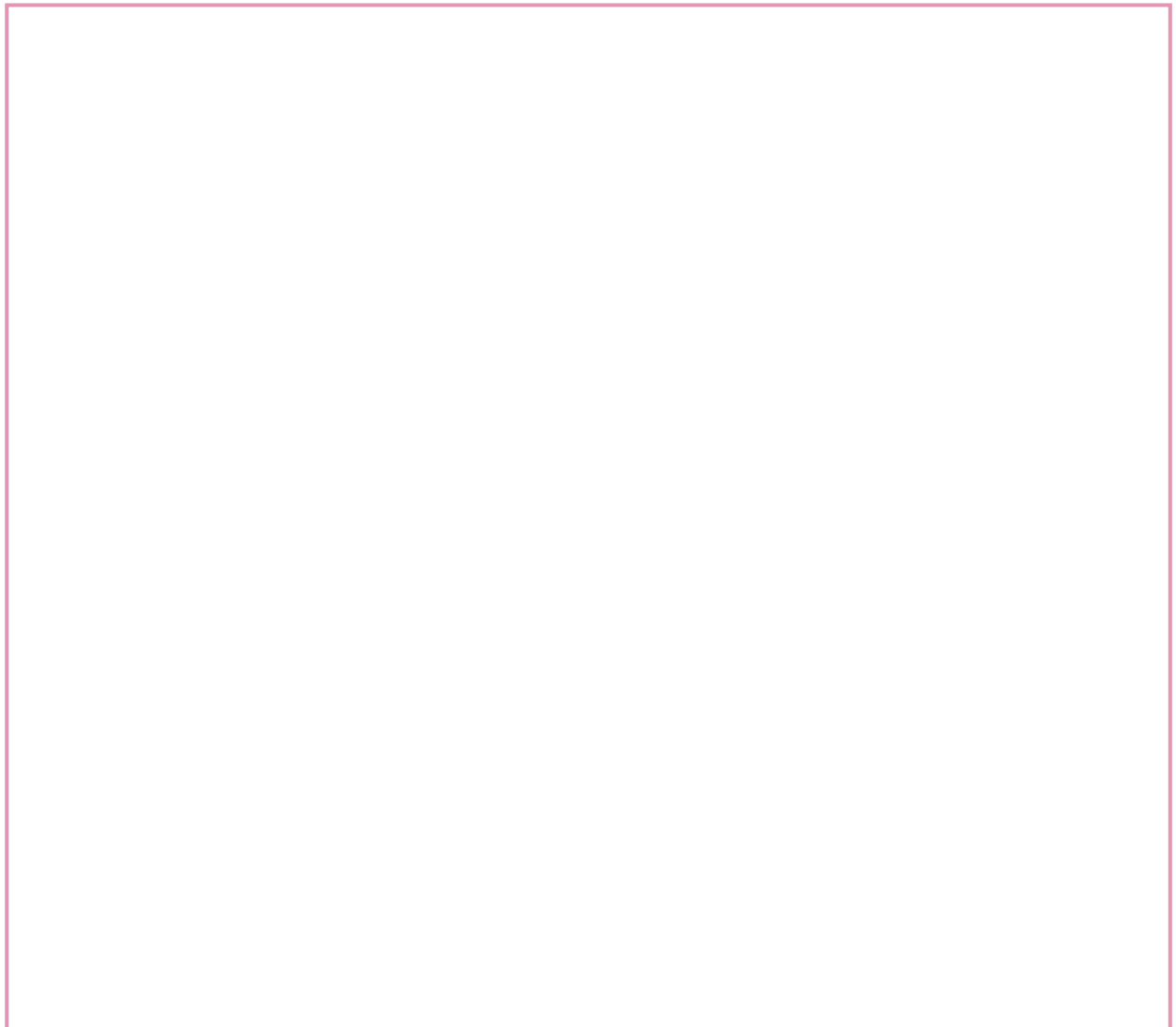
• Quina de les dues figures serà vista des de dalt?

12 ●●● ■ Dibuixa a mà alçada el “Tribar” de Penrose. Després, acoloreix-lo per tal de crear més sensació de volum.

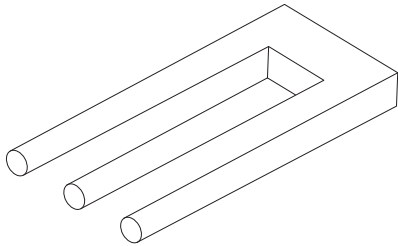
Utilitza tres colors diferents o tres matisos d'un mateix color per a acolorir el que es veu des de la dreta, des de l'esquerra i des de sota.



NOM:

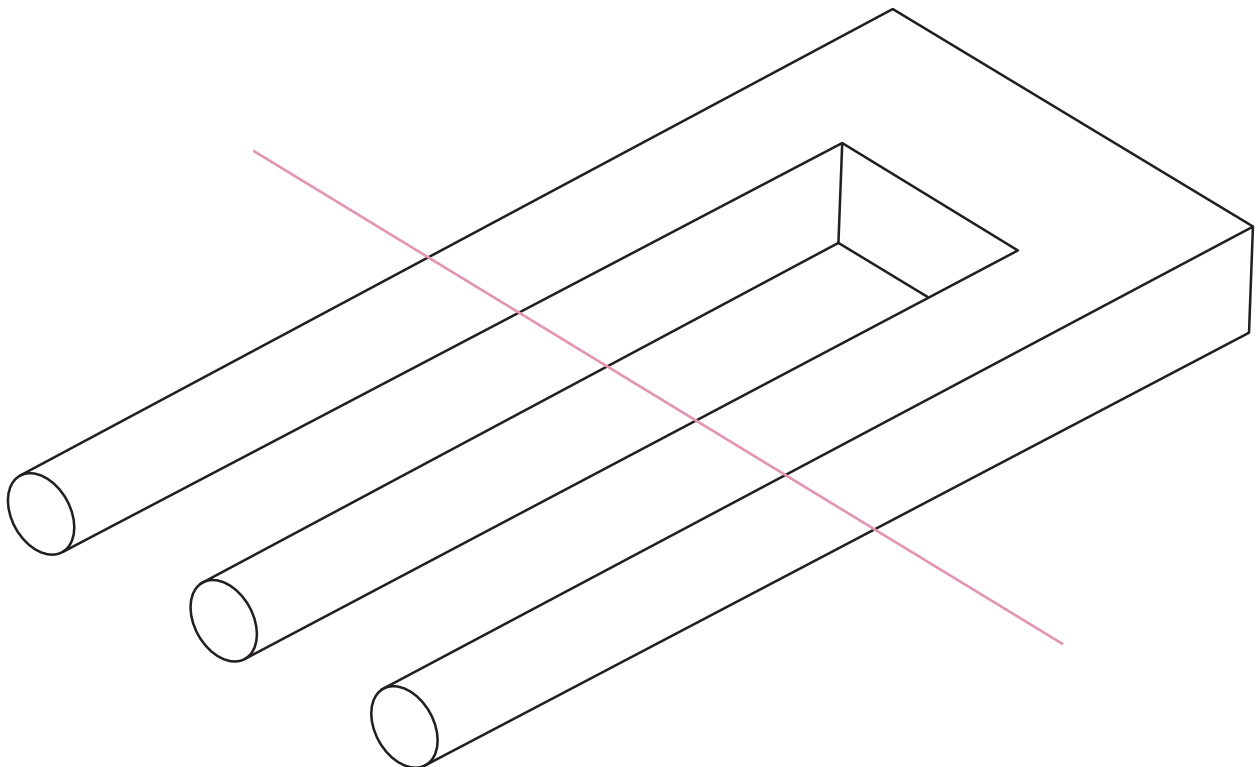


13 ●●● ■ Fixa't en aquesta figura impossible. Copia-la a mà alçada i acoloreix-la per a crear més sensació de volum.



Ara, acoloreix les dues parts separades per la línia per a crear sensació de volum.

Cada part ha de ser coherent visualment (l'esquerra ha de ser cilíndrica i la dreta, prismàtica).



NOM: