

EL MISTERI DEL TEMPS

JUSTIFICACIÓ
(Situació
d'aprenentatge)

El projecte **EL MISTERI DEL TEMPS** planteja una reflexió sobre com ens adonem del pas del temps i sobre la necessitat que tenim de mesurar-lo per viure en societat. Per això volem provar, entre altres coses, de viure durant unes quantes hores sense mesurar-lo (o d'imaginar què passaria).

Partim de la constatació de com són de presents el temps i la seva mesura en el nostre dia a dia (amb el vocabulari relacionat, per exemple). També ens fixem en la manera com el pas del temps afecta les persones i l'entorn, i comencem a construir una primera perspectiva històrica dels canvis en les societats humanes a través de la comparació dels productes i les maneres de fer de cadascuna. Finalment, investiguem la manera que tenim les persones de mesurar el temps i d'organitzar-nos i en valorem la utilitat.

El repte, que rebem a partir d'un joc de pistes i que ens porta a fer el nostre recorregut en el projecte, és descobrir i decidir entre tots com podem organitzar el nostre temps.

METES DE
COMPRENSIÓ

Els nens i les nenes han de comprendre que...

- El temps és la successió entre el passat, el present i el futur, que regeix la majoria de les activitats humanes i que es mesura a través de diferents unitats consensuades.
- El pas del temps provoca canvis en els éssers vius i l'entorn: les persones, amb el pas del temps, passen per diferents etapes vitals que impliquen canvis físics, psíquics i socials. A partir de nous coneixements científics i tecnològics, l'entorn canvia amb el pas del temps per donar millor resposta a les demandes de la societat.
 - Podem observar el pas del temps fixant-nos en canvis de l'entorn, com l'alternança de llum i foscor, i en els astres.
- En l'actualitat, les persones utilitzem el rellotge i el calendari com a eines principals per mesurar i organitzar millor el temps. A més, faciliten la convivència en societat.

EL REPTE

Com podem organitzar el nostre temps (a l'escola)?

EL PRODUCTE
FINAL

Construcció d'un calendari (per al temps llarg) i un rellotge de sorra (per al temps curt) per organitzar el temps en què fem una activitat determinada, etc.

ÀREES

MED

CAT

CAST

ANG

MAT

ART-PLÀSTICA

ALTRES

COMPETÈNCIES
ESPECÍFIQUES
PER ÀREES

Amb la realització d'aquest projecte s'afavoreix l'assoliment de les competències següents:

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
LLENGUA CATALANA									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
LLENGUA CASTELLANA									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
LLENGUA ESTRANGERA									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
MATEMÀTIQUES									
1	2	3	4	5	6	7	8		
EDUCACIÓ ARTÍSTICA									
1	2	3	4						

Treball de les
COMPETÈNCIES
TRANSVERSALS

DIGITAL

–Ús de dispositius digitals i les seves funcionalitats bàsiques de manera guiada per realitzar tasques senzilles.
–Identificació de les prestacions d'aparells usuals com el rellotge.

PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE

–Compleció de la rutina de pensament "Abans pensava i ara penso" i reflexió sobre l'aprenentatge fet.

EMPREENEDORA

–Actitud global al llarg de projecte: predisposició, col·laboració, participació, interès, etc.

CONTINGUTS
(SABERS)

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

Cultura científica: Iniciació a l'activitat científica

–Plantejament de preguntes a partir de l'observació d'objectes o imatges.
–Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges: oral, escrit, gràfic.
–Justificació de les propostes de solució del treball d'investigació.

Societat i territoris: Lliçons del passat

–Observació dels canvis en les persones al llarg del temps. Etapes de la vida.
–Ús de fonts orals, documentals i materials per reconstruir la pròpia història.
–Canvis i continuïtats en fets quotidians de la pròpia experiència i en elements del patrimoni.
–Ús de les nocions bàsiques de temps (abans/després, passat/present/futur, durada).
–Ús de les unitats de mesura bàsiques (dia, setmana, mes i any).
–Les hores. L'horari diari i les parts del dia (matí, migdia, tarda, nit).
–Gestió del temps personal: equilibri entre activitat (mental i física) i descans.
–Valoració i justificació de la necessitat de la higiene i del descans personal.
–Els hàbits i els costums individuals, familiars, socials i culturals.

CONTINGUTS (SABERS)	LLENGUA CATALANA				
	Comunicació oral	Comprensió lectora	Expressió escrita	Educació literària	Reflexió sobre la llengua
	<ul style="list-style-type: none"> – Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. – Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa. – Interaccions amb el grup o el mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula. – Estratègies per a la comprensió: reconèixer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir i retenir. – Estratègies per a la comprensió i la producció orals: comprensió del lèxic. – Lèxic relacionat amb el pas del temps. – Vocabulari usual i específic (dies de la setmana i mesos de l'any). – Comprensió de textos orals de tipologia diversa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensió d'instruccions. – Identificació del sentit global del text (repte). – Lèxic relacionat amb el pas del temps. – Vocabulari usual i específic (dies de la setmana i mesos de l'any). – Comprovació de la informació assolida amb preguntes literals. 	<ul style="list-style-type: none"> – Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar (frases). – Producció de textos propis (exposicions, explicacions), amb diferents suports, si escau, com les eines TAC. – Identificació del sentit global del text (repte). – Lèxic relacionat amb el pas del temps. – Vocabulari usual i específic (dies de la setmana i mesos de l'any). – Comprovació de la informació assolida amb preguntes literals. 	<ul style="list-style-type: none"> – Coneixement i ús del recurs de la rima en la producció d'un text literari senzill. 	<ul style="list-style-type: none"> – Reflexió lingüística bàsica sobre la construcció de paraules, frases i textos (fitxa).
	LLENGUA CASTELLANA				
	La llengua i els seus parlants		Comunicació oral		
	<ul style="list-style-type: none"> – Valoració del fet que totes les llengües serveixen per comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a altres cultures. – Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb més gent. 		<ul style="list-style-type: none"> – Conversa: preguntes, respostes, torn de paraula, explicacions. – Vocabulari relacionat amb el pas del temps: els dies de la setmana. – Comprensió d'instruccions. 		
	LLENGUA ESTRANGERA				
	La llengua i els seus parlants		Comunicació oral		
	<ul style="list-style-type: none"> – Valoració del fet que totes les llengües serveixen per comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a altres cultures. – Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb més gent (les hores en anglès). 		<ul style="list-style-type: none"> – Vocabulari relacionat amb el pas del temps: els dies de la setmana. 		
	MATEMÀTIQUES				
	Sentit de la mesura: Magnitud i mesura				
	<ul style="list-style-type: none"> – Seqüències temporals. Patrons temporals. – Unitats de mesura de temps. Les hores. – Mesura de l'alçada. Els centímetres. 				
	EDUCACIÓ ARTÍSTICA				
	Educació visual i plàstica: Percepció i anàlisi	Educació visual i plàstica: Creació i interpretació	Educació musical: Creació i interpretació	Educació en arts escèniques: Creació i interpretació	
	<ul style="list-style-type: none"> – Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques (el pas del temps en l'obra de Monet). 	<ul style="list-style-type: none"> – Ús dels elements més bàsics del llenguatge visual i plàstic (mural). – Elaboració de produccions plàstiques (calendari i rellotge de sorra). – Ús dels elements més bàsics del llenguatge visual i plàstic, així com de recursos per experimentar i crear produccions artístiques. 	<ul style="list-style-type: none"> – Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn cultural i artístic (cançó dels mesos de l'any). 	<ul style="list-style-type: none"> – Representació teatral del comportament de les persones en diferents àmbits en funció a la seva etapa vital. 	