

AMB ELS ANIMALS, NO TOT S'HI VAL

JUSTIFICACIÓ
(Situació d'aprenentatge)

El projecte **AMB ELS ANIMALS, NO TOT S'HI VAL** parteix de notícies reals sobre animals de companyia. Aquestes notícies ens faran prendre consciència que de vegades no tractem adequadament els animals amb els quals convivim i ens despertaran la necessitat de fer alguna cosa per millorar aquesta situació. Serà el nostre repte.
Els alumnes investigaran els animals vertebrats, n'aprendran les característiques i descobriran quines necessitats tenen. També estudiaran la relació que estableixen amb les persones. S'adonaran que amb el coneixement poden ajudar a explicar als altres quins animals són adequats per ser mascotes i quins no i quines conseqüències pot tenir no actuar amb responsabilitat.

METES DE COMPREENSIÓ

Els nens i les nenes han de comprendre que...
 –Els animals són éssers vius amb unes característiques concretes que els diferencien dels éssers inerts i d'altres éssers vius. Tenen un cicle vital i realitzen les funcions vitals d'una manera determinada.
 –Els animals són éssers vius amb necessitats biològiques que hem de preservar i respectar.
 –Les persones som responsables de la cura dels animals domèstics, com els animals de companyia, i de preservar els ecosistemes dels animals salvatges perquè puguin viure en les millors condicions.
 –Les persones podem contribuir a millorar el nostre entorn i el de les espècies que en formen part a partir d'una actitud de respecte, corresponsabilitat i proactivitat.

EL REPTE

Què podem fer per reduir l'abandonament de les mascotes i el tracte inadequat vers aquestes?

EL PRODUCTE FINAL

Elaboració d'una campanya de conscienciació sobre quins animals són adequats com a mascotes.

ÀREES

MED

CAT

CAST

ANG

MAT

ART-PLÀSTICA

ALTRES

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES PER ÀREES

Amb la realització d'aquest projecte s'afavoreix l'assoliment de les competències següents:

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

LLENGUA CATALANA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

LLENGUA CASTELLANA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

LLENGUA ESTRANGERA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

MATEMÀTIQUES

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

1	2	3	4
---	---	---	---

Treball de les COMPETÈNCIES

DIGITAL

–Ús de dispositius digitals i les seves funcionalitats bàsiques de manera guiada per realitzar tasques senzilles.

TRANSVERSALS

PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE

–Aplicació de les destreses "10 vegades 1".
 –Reflexió sobre l'aprenentatge fet al llarg del projecte. Valoració de la campanya.
 –Participació en el treball cooperatiu proposat i en grups de treball per repartir la feina.
 –Estructures cooperatives Rally Robin, 1-2-4.

EMPREDORA

–Adquisició d'autonomia i confiança en les capacitats pròpies.
 –Actitud global al llarg de projecte: predisposició, col·laboració, participació, interès, etc.

**CONTINGUTS
(SABERS)**

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL			
Cultura científica: La vida al nostre planeta		Societat i territoris: Consciència ecosocial	
<ul style="list-style-type: none"> –Plantejament de preguntes a partir de l'observació d'objectes o imatges. –Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges: oral, escrit, gràfic. –Ús de taules simples per recollir dades i comparar-les. –Exploració d'aspectes de l'entorn a partir de qüestions rellevants relacionades amb les característiques dels éssers vius, concretament, els animals. –Caracterització dels diferents grups d'animals vertebrats i de l'entorn on viuen a partir d'exemples concrets. –Identificació de les característiques de la vida: el cicle vital dels animals. –Identificació dels problemes que pot causar la tinença irresponsable de mascotes. 		<ul style="list-style-type: none"> –Conscienciació sobre els deures de les persones en la tinença de mascotes. –Identificació dels propis sentiments vers una mascota. –Proposta d'actuació per conscienciar sobre aquesta problemàtica. –Conscienciació sobre els deures de les persones en la tinença de mascotes. –Valoració dels avantatges i els desavantatges en l'adquisició o l'adopció d'una mascota. 	
LLENGUA CATALANA			
Comunicació oral	Comprensió lectora	Expressió escrita	Educació literària
<ul style="list-style-type: none"> –Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. –Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa. –Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula. –Expressió d'opinions personals i respecte per les opinions dels altres. –Comprensió oral d'un audiovisual i extracció de les idees principals. –Preparació i execució d'una exposició oral. 	<ul style="list-style-type: none"> –Ús d'estratègies que afavoreixen el procés de comprensió lectora (abans, durant i després de la lectura). –Comprensió del sentit global dels textos i identificació de les idees més rellevants. –Adquisició de lèxic relacionat amb els animals i les seves característiques. 	<ul style="list-style-type: none"> –Ús d'estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar (frases). –Comprovació de la informació assolida amb preguntes literals. 	<ul style="list-style-type: none"> –Lectura de contes d'animals. –Establiment de relacions entre diferents textos a nivell superficial: hi surten el mateix tipus de personatges (animals).
LLENGUA CASTELLANA			
La llengua i els seus parlants	Comunicació oral	Comprensió lectora	Expressió escrita
<ul style="list-style-type: none"> –Valoració del fet que totes les llengües serveixen per comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a altres cultures. –Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb més gent. 	<ul style="list-style-type: none"> –Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. –Adquisició de lèxic relacionat amb els animals i les seves característiques. 	<ul style="list-style-type: none"> –Comprensió del sentit global dels textos i identificació de les idees més rellevants. 	<ul style="list-style-type: none"> –Escriptura de textos senzills.
LLENGUA ESTRANGERA			
La llengua i els seus parlants	Comunicació oral		
<ul style="list-style-type: none"> –Valoració del fet que totes les llengües serveixen per comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a altres cultures. 	<ul style="list-style-type: none"> –Adquisició de lèxic relacionat amb el moviment i la nutrició dels animals. 		
MATEMÀTIQUES			
Sentit numèric: Comptatge		Sentit escocàstic: Distribució. Criteris per organitzar dades	
<ul style="list-style-type: none"> –Identificació i aplicació de les matemàtiques en situacions quotidianes. 		<ul style="list-style-type: none"> –Elaboració de taules i gràfics. 	
EDUCACIÓ ARTÍSTICA			
Educació plàstica i visual: Percepció i anàlisi		Educació plàstica i visual: Creació i interpretació	
<ul style="list-style-type: none"> –Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn cultural i artístic. 		<ul style="list-style-type: none"> –Ús dels elements més bàsics del llenguatge visual i plàstic, així com de recursos per experimentar i crear produccions artístiques. –Representació d'un animal fent servir tècniques diverses. –Il·lustració gràfica d'una campanya de conscienciació. 	