

SOM ARTISTES

JUSTIFICACIÓ
(Situació
d'aprenentatge)

El projecte **SOM ARTISTES** parteix de preguntar-nos sobre la feina dels artistes i la seva necessitat d'expressar-se i d'exposar les seves obres. Explorarem el món de l'art, però també farem creacions pròpies, que, igual que els artistes, també ens agrada exposar. Com podem fer-ho, serà el nostre repte. Els alumnes s'acostaran al món de l'art plàstic i descobriren alguns artistes representatius del patrimoni artístic. Valoraran l'expressió artística i la identificaran com un llenguatge que ens permet comunicar-nos i expressar-nos. Distingiran entre les tècniques pròpies de la pintura i de l'escultura, aprendran característiques dels colors... També aprendran a organitzar-se per habilitar un espai d'exposicions per a les seves obres.

METES DE
COMPREENSIÓ**Els nens i les nenes han de comprendre que...**

- Les manifestacions artístiques són fetes per persones que volen representar les seves vivències, emocions i sensacions. Els artistes indaguen el coneixement, l'experiència i la imaginació per portar a terme les seves obres.
- Cal valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres perquè és una manera de comunicar-se i d'expressar-se.
- Les persones ens expressem amb diferents llenguatges artístics, com la pintura i l'escultura, i cada llenguatge artístic té tècniques pròpies que permeten expressar-se i comunicar-se.
- Les nostres ciutats i pobles, així com els museus, ens permeten descobrir les manifestacions artístiques del nostre entorn i gaudir-ne.

EL REPTE

Com podem exposar les nostres obres?

EL PRODUCTE
FINAL

Creació d'un espai d'exposicions (organitzat com els museus) on es puguin mostrar les creacions dels alumnes.

ÀREES

MED

CAT

CAST

ANG

MAT

ART-PLÀSTICA

ALTRES

COMPETÈNCIES
ESPECÍFIQUES
PER ÀREES

Amb la realització d'aquest projecte s'afavoreix l'assoliment de les competències següents:

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

LLENGUA CATALANA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

LLENGUA CASTELLANA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

LLENGUA ESTRANGERA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

MATEMÀTIQUES

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

1	2	3	4
---	---	---	---

DIGITAL

–Ús de dispositius digitals i les seves funcionalitats bàsiques de manera guiada per realitzar tasques senzilles.

PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE

- Aplicació de la rutina de pensament "Veig, penso, em pregunto".
- Ús d'eines de planificació i organització: kanban.
- Participació en el treball cooperatiu proposat i en grups de treball per repartir la feina.
- Estructures cooperatives Rally Robin, full giratori.
- Reflexió sobre l'aprenentatge fet al llarg del projecte. Valoració del projecte.

EMPREDORA

- Adquisició d'autonomia i confiança en les capacitats pròpies.
- Actitud global al llarg del projecte: predisposició, col·laboració, participació, interès, etc.
- Actitud durant el treball col·lectiu.
- Respecte per la feina dels altres.

CONTINGUTS
(SABERS)

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

Cultura científica: Matèria, forces i energia

–Els materials en la pintura i l'escultura.

Societat i territoris: Reptes del món actual

–Plantejament de preguntes a partir de l'observació d'objectes o imatges.
–Exploració d'aspectes de l'entorn a partir de qüestions rellevants relacionades amb l'art.
–Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges: oral, escrit, gràfic.

Societat i territoris: Consciència ecosocial

–Reciclatge de materials.

SOM ARTISTES

LLENGUA CATALANA

Comunicació oral	Comprensió lectora	Expressió escrita	Educació literària
<ul style="list-style-type: none"> – Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. – Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa. – Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula. – Expressió d'opinions personals i respecte per les opinions dels altres. – Comprensió oral d'un audiovisual i extracció de les idees principals. – Preparació i execució d'una exposició oral. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ús d'estratègies que afavoreixen el procés de comprensió lectora (abans, durant i després de la lectura). – Comprensió del sentit global dels textos i identificació de les idees més rellevants. – Adquisició de lèxic relacionat amb l'art. 	<ul style="list-style-type: none"> – Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar (frases). – Comprovació de la informació assolida amb preguntes literals. – Ús d'estratègies per a la producció de textos senzills. – Elaboració d'una invitació. 	<ul style="list-style-type: none"> – Textos literaris relacionats amb l'expressió artística.

LLENGUA CASTELLANA

La llengua i els seus parlants	Comunicació oral	Comprensió lectora	Expressió escrita
<ul style="list-style-type: none"> – Valoració del fet que totes les llengües serveixen per comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a altres cultures. – Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb més gent. 	<ul style="list-style-type: none"> – Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. – Adquisició de lèxic relacionat amb els colors i amb l'expressió artística. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensió del sentit global dels textos i identificació de les idees més rellevants. 	<ul style="list-style-type: none"> – Escripció de textos senzills.

LLENGUA ESTRANGERA

La llengua i els seus parlants	Comunicació oral
<ul style="list-style-type: none"> – Valoració del fet que totes les llengües serveixen per comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a altres cultures. 	<ul style="list-style-type: none"> – Adquisició de lèxic relacionat amb els colors.

MATEMÀTIQUES

Sentit espacial: Formes geomètriques de dues i tres dimensions

<ul style="list-style-type: none"> – El volum i el pla. – Formes geomètriques.
--

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

Educació plàstica i visual: Percepció i anàlisi	Educació plàstica i visual: Creació i interpretació
<ul style="list-style-type: none"> – Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn cultural i artístic. – Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques. – Ús dels elements més bàsics del llenguatge visual i plàstic. – Identificació d'elements bàsics del llenguatge visual: color, traç i volum. – Descoberta de tècniques pròpies dels llenguatges artístics. – Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i dels altres. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identificació d'elements bàsics del llenguatge visual: color, traç i volum. – Descoberta de tècniques pròpies dels llenguatges artístics. – Ús dels elements més bàsics del llenguatge visual i plàstic, així com de recursos per experimentar i crear produccions artístiques. – Expressió artística d'emocions, experiències i desitjos.