

CONEIXEM CATALUNYA?

<p>JUSTIFICACIÓ (Situació d'aprenentatge)</p>	<p>El projecte <b>CONEIXEM CATALUNYA?</b> ens proposa, a partir de l'anàlisi de notícies, investigar sobre el paisatge, l'entorn natural i cultural i l'organització territorial de Catalunya. Aquesta cerca d'informació ha de servir perquè els alumnes aprenguin a ser crítics a l'hora de buscar i interpretar la informació que els arriba, comprenguin la importància i la necessitat de conèixer l'entorn més proper i en valorin positivament la diversitat.</p>									
<p>METES DE COMPRENSIÓ</p>	<p><b>Els nens i les nenes han de comprendre que...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La informació que ens arriba no sempre és del tot fiable; per tant, és important contrastar-la amb diferents fonts.</li> <li>- Conèixer el territori proper i la manera com s'organitza és important per poder desenvolupar progressivament la seva autonomia personal.</li> <li>- El paisatge, el relleu i el clima d'un territori condiciona la seva organització social i l'activitat econòmica que s'hi porta a terme i conèixer-los ens serveix per entendre quin és el nostre paper i quin pot ser en el futur.</li> <li>- Un territori, independentment de les seves característiques geogràfiques, es pot dividir en regions administratives; d'aquesta manera és més fàcil de gestionar, organitzar i millorar.</li> <li>- El paper de les institucions pròpies d'un territori és important per al seu desenvolupament social, polític i econòmic i en determina les relacions entre els ciutadans i entre els ciutadans i les administracions.</li> <li>- Poden contribuir a millorar l'entorn on viuen amb accions concretes.</li> </ul>									
<p>EL REPTE</p>	<p>Com podem detectar notícies falses sobre el nostre territori? Què hem de saber i què hem de fer per poder estar ben informats?</p>									
<p>EL PRODUCTE FINAL</p>	<p>Elaboració d'un decàleg per aprendre a detectar errors o notícies falses en diferents fonts d'informació i un producte (joc) que serveixi per conèixer com és Catalunya.</p>									
<p>ÀREES</p>	MED	CAT	CAST	ANG	MAT	ART-PLÀSTICA	ALTRES			
<p>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES PER ÀREES</p>	<p><b>Amb la realització d'aquest projecte s'afavoreix l'assoliment de les competències següents:</b></p>									
<p>CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL</p>										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<p>LLENGUA CATALANA</p>										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<p>LLENGUA CASTELLANA</p>										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<p>LLENGUA ESTRANGERA</p>										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<p>MATEMÀTIQUES</p>										
	1	2	3	4	5	6	7	8		
<p>EDUCACIÓ ARTÍSTICA</p>										
	1	2	3	4						
<p>Treball de les COMPETÈNCIES TRANSVERSALS</p>	<p>DIGITAL</p>									
<p>-Ús de dispositius digitals i les seves funcionalitats bàsiques de manera guiada per realitzar tasques senzilles (cerca d'informació, enregistrar les pròpies experiències).                  -Cerca d'informació en diferents fonts d'informació en suport digital.                  -Utilització de les eines bàsiques de cerca en entorns digitals.                  -Identificació i selecció de la informació.                  -Participació i interès en les activitats col·lectives usant un suport digital.                  -Verificació de la fiabilitat de la font.</p>										
<p>PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE</p>										
<p>-Aplicació de les rutines i destreses de pensament El semàfor.                  -Valoració i reflexió sobre l'aprenentatge fet al llarg del projecte.                  -Participació en el treball cooperatiu proposat i en grups de treball per repartir la feina.                  -Avaluació del treball propi i el treball dels companys en una tasca determinada.                  -Estructures cooperatives <i>Round Table</i>, <i>Rally Table</i>, <i>Rally Robin</i>, <i>Lectura compartida</i>, <i>Carroussel Feedback</i>.</p>										
<p>EMPREDORA</p>										
<p>-Adquisició d'autonomia i confiança en les capacitats pròpies.                  -Actitud global al llarg de projecte: predisposició, col·laboració, participació, interès, etc.                  -Participació activa en els projectes de grup i la presa de decisions de grup.                  -Respecte vers les idees dels altres.                  -Convivència en els diferents àmbits propers.                  -Anàlisi dels problemes de l'entorn per cercar solucions alternatives als problemes.                  -Adquisició d'hàbits d'aprenentatge cooperatiu.</p>										

CONTINGUTS (SABERS)	CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL			
	Cultura científica: Iniciació a l'activitat científica	Tecnologia i digitalització: Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge	Societat i territoris: Reptes del món actual	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Plantejament de preguntes a partir d'una determinada situació per despertar la curiositat i les ganes de descobrir i investigar sobre l'entorn.</li> <li>· Plantejament de preguntes sobre l'entorn proper i els mitjans de comunicació.</li> <li>· Planificació dels passos del projecte i continguts que cal assolir.</li> <li>· Agrupació o classificació d'idees.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ús de fonts suggerides en la recerca.</li> <li>· Reconeixement de les connexions entre les dades obtingudes de la cerca i les preguntes plantejades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Coneixement i valoració dels diferents mitjans de comunicació.</li> <li>· Identificació de les semblances i diferències entre els mitjans de comunicació d'abans i els d'ara.</li> <li>· Cerca i anàlisi d'informació en determinades fonts (atles, mapes, webs...)</li> <li>· Observació i interpretació de mapes.</li> <li>· Coneixement de la situació geogràfica de la Unió Europea, Espanya i Catalunya.</li> <li>· Identificació de les divisions administratives (país, comunitat autònoma, comarca).</li> <li>· Coneixement de les principals característiques de Catalunya.</li> <li>· Observació i interpretació del mapa de comarques de Catalunya.</li> <li>· Identificació de les divisions administratives (país, comunitat autònoma, comarca).</li> <li>· Coneixement de les principals característiques de Catalunya (territori, societat i cultura).</li> <li>· Identificació de les formes de relleu del paisatge de muntanya, de plana i de costa.</li> <li>· Coneixement de les comarques i la seva classificació segons el relleu (muntanya, interior, plana).</li> <li>· Representació dels principals accidents geogràfics de Catalunya en un mapa de relleu en 3D.</li> </ul>	
<b>LLENGUA CATALANA</b>				
	Comunicació oral	Comprensió lectora	Expressió escrita	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.</li> <li>· Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa.</li> <li>· Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.</li> <li>· Expressió d'opinions personals i respecte per les opinions dels altres.</li> <li>· Comprensió del sentit i les idees més rellevants de textos orals i extracció de les idees principals.</li> <li>· Preparació i execució d'exposicions orals.</li> <li>· Estratègies per a la comprensió: reconèixer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir i retenir.</li> <li>· Comprensió i ús del vocabulari relacionat amb el tema.</li> <li>· Organització del text: Preparació i elaboració d'un discurs coherent i amb cohesió (explicació de característiques de l'entorn).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ús d'estratègies que afavoreixen el procés de comprensió lectora (abans, durant i després de la lectura).</li> <li>· Comprensió del sentit global dels textos i identificació de les idees més rellevants.</li> <li>· Adquisició de lèxic relacionat amb l'entorn i les seves característiques.</li> <li>· Comprensió de la necessitat de fer cerques per obtenir informació.</li> <li>· Connexió entre les dades cercades i els coneixements adquirits per contestar les preguntes plantejades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ús d'estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar (frases i textos breus).</li> <li>· Expressió de les pròpies emocions mitjançant diferents llenguatges: escrit, plàstic...</li> <li>· Organització de la informació en un mapa de conceptes.</li> <li>· Comunicació de les conclusions bàsiques de la cerca.</li> </ul>	
<b>LLENGUA CASTELLANA</b>				
	La llengua i els seus parlants	Comunicació oral	Comprensió lectora	Expressió escrita
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Coneixement de la diversitat lingüística i cultural.</li> <li>· Escripció de frases senzilles en diferents llengües (català, castellà i anglès) per a crear mems d'informació.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Interacció oral en castellà sobre les informacions obtingudes en la cerca.</li> <li>· Adquisició de lèxic.</li> <li>· Comprensió oral de fonts audiovisuals (mitjans de comunicació).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprensió del sentit global dels textos i identificació de les idees més rellevants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Escripció de frases i textos breus a partir de la informació recollida.</li> <li>· Escripció d'un text informatiu (notícia) amb el lèxic i l'estructura adequada.</li> </ul>
<b>LLENGUA ESTRANGERA</b>				
	La llengua i els seus parlants	Comunicació oral	Comprensió lectora	Expressió escrita
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Coneixement de la diversitat lingüística i cultural.</li> <li>· Escripció de frases senzilles en diferents llengües (català, castellà i anglès) per a crear mems d'informació.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Adquisició de lèxic relacionat l'entorn proper.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprensió del vocabulari (en anglès) sobre l'entorn proper.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Escripció de paraules o frases senzilles treballades oralment.</li> </ul>
<b>MATEMÀTIQUES</b>				
	Sentit numèric: Comptatge		Sentit escocàstic: Distribució. Criteris per organitzar dades	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Identificació i aplicació de les matemàtiques en situacions quotidianes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Interpretació de dades estadístiques sobre població per a l'elaboració d'un gràfic lineal.</li> <li>· Lectura i interpretació de les dades sobre la temperatura i les precipitacions extrems de taules de doble entrada.</li> <li>· Reconeixement dels nombres com a quantificadors de dades.</li> <li>· Ordenació de les dades recollides de manera matemàtica.</li> </ul>	
<b>EDUCACIÓ ARTÍSTICA</b>				
	Educació plàstica i visual: Percepció i anàlisi		Educació plàstica i visual: Creació i interpretació	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Percepció dels elements presents en l'entorn cultural i artístic.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ús dels elements més bàsics del llenguatge visual i plàstic per crear un mapa de relleu.</li> <li>· Ús d'elements bàsics del llenguatge plàstic per crear productes per a la resolució del repte.</li> </ul>	