

DE "TERRA A LA VISTA" A "SALVEM LA TERRA"

JUSTIFICACIÓ (Situació d'aprenentatge)	<p>El projecte DE "TERRA A LA VISTA" A "SALVEM LA TERRA" parteix d'un encàrrec molt especial: un youtuber, Markus, ens demana que l'ajudem. Una productora ha contactat amb ell per encarregar-li el guió d'una pel·lícula històrica sobre una nissaga familiar al llarg d'unes quantes generacions. I ell ha dit que sí, que és clar. I ha signat el contracte. Només hi ha un petit problema: ell, d'història, no en té ni idea.</p> <p>Com que sap que nosaltres, els de cicle superior, fem història, ens demana ajuda per aconseguir informació històrica sobre el període sobre el qual ha de fer el guió i ens fa aquesta proposta: puntualment s'anirà posant en contacte amb nosaltres i ens enviarà la documentació que li faci arribar la productora (pistes, vídeos, imatges, textos...) perquè l'analitzem i la interpretem i la hi expliquem i així ell pugui començar a escriure el guió. Quin període històric haurem de treballar? Ho sabrem amb les primeres pistes que ens donarà en Markus.</p>									
METES DE COMPRESIÓ	<p>Els nens i les nenes han de comprendre que...</p> <ul style="list-style-type: none"> · La història és una successió de fets interrelacionats que ens explica per què el món és com és. · La història deixa una empremta real als territoris i en la vida de les persones. · Els historiadors agrupen en edats històriques els anys que comparteixen unes formes d'organitzar-se, relacionar-se i expressar-se similars. · El pas d'una edat a l'altra ve marcat per un fet concret que els historiadors han considerat que suposa un trencament amb el passat i obre noves perspectives de futur. · Les línies del temps es fan servir en història per organitzar i distribuir en el temps fets que considerem importants per a un conjunt ampli de persones. 									
EL REpte	Ajudar el youtuber Markus a documentar un període de temps que va des del descobriment d'Amèrica fins als nostres dies perquè pugui escriure amb una bona ambientació el guió d'una pel·lícula històrica.									
EL PRODUCTE FINAL	Una línia del temps digital amb informació sobre els grans fets i els grans noms de l'edat moderna, l'edat contemporània i el món avui.									
ÀREES	MED	CAT	CAST	ANG	MAT	ART-PLÀSTICA	ALTRES			
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES PER ÀREES	Amb la realització d'aquest projecte s'afavoreix l'assoliment de les competències següents:									
	CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	LLENGUA CATALANA									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	LLENGUA CASTELLANA									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	LLENGUA ESTRANGERA									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	MATEMÀTIQUES									
	1	2	3	4	5	6	7	8		
	EDUCACIÓ ARTÍSTICA									
	1	2	3	4						
EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS										
1	2	3	4							
Treball de les COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	DIGITAL									
	<ul style="list-style-type: none"> · Utilització de tauletes i /o PDI per veure continguts audiovisuals. · Cerca d'informació en pàgines web proposades. · Caracterització de la nostra edat històrica amb un programa que crea núvols de paraules. · Cerca d'informació en pàgines web oficials. · Elaboració d'una línia del temps digital. 									
	PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE									
	<ul style="list-style-type: none"> · Estratègies de treball cooperatiu. · Interès per aprendre aspectes de les edats històriques treballades per donar resposta al repte. · Planificació del procés d'investigació per mitjà d'un organitzador gràfic: el kanban. · Actitud participativa i interactiva a l'hora d'assumir projectes compartits amb una finalitat lúdica i d'aprenentatge. · Revisió de les eines d'organització i planificació. · Reflexió sobre l'aprenentatge fet al llarg del projecte. · Treball en estructures cooperatives: estructura 1-2-4. Tècnica de la classe invertida o flipped class. Rutines i destreses de pensament: Veig, penso, em pregunto, Posar-se en les sabates de..., Abans pensava, ara penso. · Estructures de treball cooperatiu: lectura compartida. Altres: línia del temps, línia del temps digital, mapa de conceptes. · Valoració de l'aprenentatge fet durant el projecte. 									
EMPREDORA										
<ul style="list-style-type: none"> · Selecció i translació a la línia del temps del material necessari per resoldre el repte plantejat. · Actitud global al llarg de projecte: predisposició, col·laboració, participació, interès, etc. · Predisposició i col·laboració en l'organització de la distribució de tasques per confeccionar la línia del temps. 										

CONTINGUTS (SABERS)	CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL			
	Cultura científica: La vida al nostre planeta		Societat i territoris: Consciència ecosocial	
	<ul style="list-style-type: none"> · Plantejament de preguntes a partir de la intervenció del youtuber. · Plantejament i concreció del repte: la documentació necessària per a l'elaboració d'un guió històric. · Participació de manera cooperativa per donar resposta a un repte. · Disposició cronològica d'objectes (fonts històriques) per donar nom a les etapes de la història. · Elaboració d'hipòtesis sobre la importància de les dates simbòliques. · Determinació dels àmbits d'estudi de la història (economia, societat, política i cultura) a partir de l'experiència personal. · Estratègies per plantejar i respondre preguntes sobre alguns episodis de l'edat moderna: l'arribada a Amèrica. · Identificació de les cultures precolombines. · Classificació dels grups que conformaven la piràmide social de l'edat moderna: els privilegiats i els no privilegiats. · Interpretació de la realitat a partir dels fets històrics: la guerra dels Segadors, la guerra de Successió. · Anàlisi i interpretació de mapes històrics: els descobriments de l'edat moderna. · Identificació d'alguns dels fenòmens, moviments o invents de l'edat moderna a partir de l'anàlisi d'imatges. · Valoració de l'actualitat d'alguns dels fets o esdeveniments de l'edat moderna. · Observació i identificació dels dos principals corrents artístics de l'edat moderna: el Renaixement i el Barroc. · Contrast entre la societat prèvia a la Revolució Francesa i la societat posterior a la Revolució. · Anàlisi dels canvis que va suposar la Revolució Francesa. · Identificació de les aportacions que va suposar la Revolució Industrial. · Identificació del passat industrial de Catalunya. · Anàlisi i valoració de fonts històriques primàries i secundàries (imatges, textos, fragments de pel·lícules) com a font d'informació. 		<ul style="list-style-type: none"> · Participació activa a l'escola com a aprenentatge per a la vida en democràcia. · Reconeixement de la diversitat d'opinions. · Valoració de la necessitat d'un compromís per a la resolució de problemàtiques socials. · Valoració dels drets i deures ciutadans i del paper individual i col·lectiu en la construcció d'un món més just i equitatiu. · Rebuig dels estereotips i prejudicis, així com de les situacions d'injustícia i discriminació i desenvolupant sentiments d'empatia i respecte amb els altres. 	
	LLENGUA CATALANA			
	Comunicació oral	Comprensió lectora	Expressió escrita	Educació literària
	<ul style="list-style-type: none"> · Planificació d'una exposició oral. · Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. · Comprensió del contingut de vídeos. · Debat i defensa de les pròpies idees. · Narració d'un text posant-se en la pell d'un altre. · Captació del sentit de textos orals. · Presentacions orals a partir de la informació obtinguda de l'anàlisi de fonts històriques primàries i secundàries. · Transmissió oral d'informació obtinguda a través de diversos canals. · Comprensió del sentit global i les idees més rellevants d'un text oral. · Exposició oral. · Revisió dels textos creats. · Conversa de recapitulació i conclusions. 	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura comprensiva de diferents tipus de textos. · Aplicació d'estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura. · Lectura d'un document (font primària) i extracció de les idees principals. 	<ul style="list-style-type: none"> · Estratègies per a la comprensió: reconèixer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir i retenir. · Elaboració de textos escrits adequats al context donat. · Elaboració i interpretació de mapes conceptuals. · Elaboració de textos estructurats de contingut històric. 	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura i comprensió de diferents textos literaris en català.
	LLENGUA CASTELLANA			
	Comunicació oral	Comprensió lectora	Educació literària	
	<ul style="list-style-type: none"> · Estratègies per a la comprensió: reconèixer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir i retenir. · Estratègies per a la comprensió d'un document audiovisual: reconèixer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir i retenir. · Comprensió de les idees principals de vídeos sobre els sectors de producció. · Comprensió de les idees principals d'un vídeo sobre la reivindicació dels drets laborals de les dones. 	<ul style="list-style-type: none"> · Extracció de les idees principals d'un document audiovisual. · Aplicació d'estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura i comprensió de diferents textos literaris. 	
	LLENGUA ESTRANGERA			
	Comunicació oral			
	<ul style="list-style-type: none"> · Escolta i interpretació d'una cançó ambientada en la França revolucionària. · Vocabulari en anglès relacionat amb un entorn d'aixecament revolucionari. · Entonació, seguint les pautes rítmiques de la llengua estrangera, en la lectura expressiva de textos senzills. 			
	MATEMÀTIQUES			
	Sentit numèric: Comptatge		Sentit estocàstic: Distribució. Criteris per organitzar dades	

	<ul style="list-style-type: none"> · Obtenció de dades demogràfiques i aplicació de fórmules demogràfiques per obtenir els resultats demanats. · Càlcul d'anys: llargada de les edats històriques. · Càlcul d'anys per argumentar la necessitat d'establir una nova edat històrica. · Cerca de dades demogràfiques. · Aplicació de fórmules demogràfiques. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elaboració d'una línia del temps en grup tenint en compte la proporcionalitat de les etapes històriques. · Proporcionalitat de la línia del temps. · Elaboració de gràfics per representar dades sobre els sectors econòmics.
EDUCACIÓ ARTÍSTICA		
Educació plàstica i visual: Percepció i anàlisi		Educació plàstica i visual: Creació i interpretació
	<ul style="list-style-type: none"> · Visionament de tràilers de cinema per donar nom a les edats de la història de la humanitat. · Observació atenta d'obres d'art, en les disciplines artístiques d'arquitectura, escultura i pintura, i pertanyents a diferents corrents artístics: Renaixement i Barroc. · Valoració personal d'obres de l'edat moderna. · Anàlisi de fonts històries secundàries (fragment d'una pel·lícula) i primàries (obra pictòrica, fotografies) en el marc de la Revolució Industrial. · Coneixement del patrimoni industrial català: els vapors i les colònies industrials. · Coneixement del patrimoni industrial català: els vapors i les colònies industrials. · Anàlisi de fonts històriques secundàries (fragment d'una pel·lícula) relacionades amb el moviment sufragista. · Anàlisi de fonts històries secundàries (fragment d'una pel·lícula) en el marc dels feixismes europeus del segle XX. · Anàlisi i interpretació dels moviments d'avantguarda. 	<ul style="list-style-type: none"> · Representació de determinats fets històrics de l'edat moderna en forma d'auca. · Escenificació cantada i gestual de l'episodi que marca la transició a l'edat contemporània sobre la base d'una peça musical. · Elaboració de collages per contrastar el primer món i el tercer món a partir d'unes premisses donades. · Creació d'una obra adoptant els principis d'algun dels moviments d'avantguarda treballats.
EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS		
Autoconeixement i autonomia moral	Educació emocional	Societat, justícia i democràcia
<ul style="list-style-type: none"> · Assumpció de responsabilitats i compromisos a l'hora de preparar-se per convertir-se en experts i assolir el repte plantejat. · Actitud global al llarg de projecte: predisposició, col·laboració, participació, interès, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> · Actitud positiva a l'hora de treballar de manera cooperativa. · Reconeixement per la feina dels altres en la resolució del repte plantejat. 	<ul style="list-style-type: none"> · Respecte per totes les cultures. · Presa de posicions davant actuacions entre pobles dominadors i pobles dominats. · Actitud crítica davant de l'absència de les dones en els documents històrics. · Identificació crítica de les condicions laborals a l'inici de l'edat contemporània dels nens i nenes a les fàbriques. · Anàlisi crítica de les condicions laborals dels obrers abans i ara. · Respecte per les persones, sigui quin sigui el seu origen. · Reconeixement solidari i crític de la realitat dels "sense papers". · Argumentació a l'entorn de la igualtat de gènere en tots els àmbits.