

1 ¿Cómo protegeríais a los animales?

Audición y comprensión de una conversación. • Toma de conciencia de las variedades geográficas del español. • Preparación de un debate. • Expresión de la propia opinión.

2 ¿Por qué narramos de manera ordenada?

Lectura y comprensión de una narración literaria. • Identificación de los elementos de una narración.
CL Los determinantes.

3 ¿Cómo expresamos nuestras emociones?

Lectura y comprensión de una narración literaria. • Reflexión sobre la utilidad de un diario personal. • Expresión de las emociones por escrito.
CL Sentido literal y figurado. Las frases hechas

4 ¿Cómo valoro un libro?

Lectura, comprensión y análisis de la reseña de una novela. • Preparación guiada y escritura de una reseña.
CL Los diptongos y los hiatos

5 ¿Cómo se prepara un discurso?

Audición y comprensión de un discurso. • Toma de conciencia de las variedades geográficas del español. • Lectura de los derechos de la infancia y reflexión sobre ellos. • Elaboración de un discurso.

6 ¿Para qué sirve una crítica?

Lectura y comprensión de una crítica cinematográfica. • Análisis y reconocimiento de la estructura formal de la crítica.
CL Los pronombres.

7 ¿Realidad o ficción?

Lectura y comprensión de una narración literaria. • Reconocimiento de elementos creativos e imaginativos. • Valoración de la ficción como elemento constitutivo de la literatura.
CL Los campos semánticos.

8 ¿Cómo es un correo electrónico formal?

Lectura y comprensión de un correo electrónico formal. • Características y estructura de un correo electrónico formal. • Preparación y escritura de un correo electrónico.
CL La b, la v y la h.

9 ¿Cómo podrías viajar sin contaminar?

Lectura e interpretación guiada de un texto discontinuo. • Audición y comprensión de una noticia radiofónica. • Reconocimiento del registro formal. • Preparación y escenificación de una noticia.

E ENTRÉNATE

Prueba individual para entrenarse, repasar y consolidar las competencias específicas del área.

11 ¿Cómo hay que explicar un experimento?

Lectura y comprensión de unas instrucciones. • Observación del experimento y deducción de la norma. • Características del texto instructivo.
CL El verbo.

12 ¿Cómo empiezan las buenas novelas?

Lectura de una narración literaria. • Identificación del personaje protagonista y del tiempo y del lugar de la historia. • Valoración de la importancia del principio de una novela.
CL Las siglas.

13 ¿Cómo describirías un paisaje imaginario?

Lectura y comprensión de una descripción de lugar imaginario. • Valoración de los recursos propios de las descripciones. • Preparación y redacción de la descripción de un espacio.
CL Usos de la tilde.

14 ¿Cómo ser un cuentacuentos?

Audición y comentario de una fábula. • Preparación guiada de una sesión de cuentacuentos. • Conocimiento y uso de fórmulas de apertura y cierre de los cuentos tradicionales. • Ensayo y posterior valoración de la representación.

15 ¿Qué aprendemos de los cuentos?

Lectura y comprensión de un cuento literario. • Reconocimiento de los recursos utilizados por el autor. • Reconocimiento del mensaje del texto y reflexión sobre él.
CL Formación de sustantivos, adjetivos y verbos.

16 ¿Qué nos ayuda a entender una novela?

Lectura y comprensión de una narración literaria. • Identificación de espacios reales que aparecen en la lectura. • Reflexión sobre la importancia de los propios conocimientos.
CL Los gentilicios.

17 ¿Cómo se escribe un diálogo?

Lectura, comprensión y análisis del diálogo de una novela. • Escritura de un diálogo con y sin intervención de un narrador.
CL las grafías g y j.

18 ¿Qué haríais para ser un guía turístico?

Audición, comprensión y análisis de una oferta turística. • Reconocimiento de la existencia de interferencias lingüísticas entre lenguas en contacto. • Preparación de la explicación de una oferta turística.

19 ¿Cómo es un diario de viaje?

Lectura y comprensión de una narración literaria. • Identificación de la tipología textual de la narración: el diario de viaje. • Características del diario de viaje.
CL La oración y la frase.

E ENTRÉNATE

Prueba individual para entrenarse, repasar y consolidar las competencias específicas del área.

21 ¿Qué tienen que ver la historia y las novelas?

Lectura y comprensión de una narración literaria. • Reconocimiento de los personajes históricos. • Valoración de la narración literaria como fuente de conocimientos.
CL Uso preciso de las palabras.

22 ¿Cómo se explica un tema?

Lectura y comprensión de un texto explicativo. • Toma de notas o apuntes del tema. • Pautas para la elaboración de un mural expositivo y de un lapbook.
CL La diéresis.

23 ¿Cómo crearíais un juego de definiciones?

Audición y comprensión de las reglas de un juego. • Análisis de definiciones. • Definición de objetos, animales y plantas. • Pautas para la creación de un juego de definiciones.

24 ¿Para qué son útiles las biografías?

Lectura, comprensión y análisis de una biografía. • Reflexión sobre la biografía. • Valoración de la biografía como herramienta para preservar la memoria de personas admirables.
CL Los complementos directo e indirecto.

25 ¿Puede tratar la poesía de cualquier cosa?

Reflexión conjunta sobre si hay temas poéticos más idóneos que otros. • Lectura y comprensión de un poema. • Elaboración de una ilustración para interpretar el poema.
CL La connotación de las palabras.

26 ¿Cómo se escribe una obra de teatro?

Comparación de un cuento tradicional con su versión teatral. • Comprensión y análisis del texto teatral. • Transformación de un cuento en un texto teatral.
CL Uso de la m y la n.

27 ¿Cómo explicaríais un cuadro?

Audición, comprensión y análisis de las explicaciones de unos cuadros. • Preparación guiada de la explicación de un cuadro. • Definición de objetos, animales y plantas. • Pautas para la creación de un juego de definiciones.

28 ¿Por qué tenemos que estar informados?

Lectura, comprensión y análisis de un reportaje. • Búsqueda y lectura de reportajes para comprobar si tienen las mismas características.
CL El complemento circunstancial.

29 ¿Cómo se hace una entrevista?

Lectura, comprensión y análisis de una entrevista. • Preparación de una entrevista. • Redacción de las preguntas de la entrevista.
CL Los signos de puntuación.

E ENTRÉNATE

Prueba individual para entrenarse, repasar y consolidar las competencias específicas del área.