

# PROGRAMACIÓ DE CONTINGUTS

ITINERARI SUGGERIT DELS TALLERS DE LLENGUA



<b>1 EMBARBUSSAMENTS</b> Audició i comprensió d'embarbussaments diversos. Preparació guiada d'embarbussaments per dir-los oralment.	<b>2 UNA NOTÍCIA</b> Lectura i comprensió de la notícia "Una picada d'abella deixa Kilian Jornet fora de l'Ultra Trail del Mont Blanc". <b>Text discontinu:</b> una carta de restaurant i les al·lèrgies alimentàries.	<b>3 ELS JOCS LINGÜÍSTICS</b> Anàlisi del rodolí, l'endevinalla, el jeroglífic i l'acudit. Pautes per a la creació d'un jeroglífic. <b>Coneixements de la llengua:</b> la vocal neutra.	<b>4 UN CLÀSSIC UNIVERSAL</b> <i>Pinotxo</i> , de Carlo Collodi. Comprensió i anàlisi dels elements literaris del fragment. Espectura d'una vivència pròpia.	<b>5 EXPRESSEM EMOCIONS</b> Audició i comprensió de les emocions de diversos personatges. Preparació per a l'expressió oral de les pròpies emocions a partir d'una situació escollida.	<b>6 UN CONTE</b> Lectura i comprensió del conte popular i anònim <i>Els tres brams de l'ase</i> . <b>Text discontinu:</b> un itinerari d'una línia d'autobús.
<b>7 EL RETRAT DELS PERSONATGES</b> Anàlisi de fragments descriptius i pautes per a la creació d'un jeroglífic. <b>Coneixements de la llengua:</b> les parts de l'oració.	<b>8 POESIA</b> <i>Sol, solet i Vistes al mar</i> , de Joan Maragall. Comprensió i anàlisi dels elements literaris dels poemes. Espectura d'una poesia.	<b>9 LLEGIR EN VEU ALTA</b> Audició i comprensió d'una conversa sobre una lectura en veu alta. Preparació guiada per a la lectura d'un text en veu alta.	<b>10 REFRANYS I FRASES FETES</b> Identificació de refranys i frases fetes com a entitats fixes de la llengua. Comparació amb frases fetes i refranys del castellà.	<b>11 UN REPORTATGE</b> Lectura i comprensió del reportatge "Els teus plàstics acabaran a l'Àrtic". <b>Text discontinu:</b> la fitxa tècnica d'un reportatge audiovisual.	<b>12 EL DIÀLEG</b> Anàlisi d'un fragment dialogat d' <i>Els lèmmings bojós</i> , de Gemma Lienas. Creació d'un diàleg a partir d'unes pautes. <b>Coneixements de la llengua:</b> l'apòstrof i les contraccions.
<b>13 POESIA</b> <i>Corrandes d'exili</i> , de Joan Oliver. Anàlisi del poema. Espectura d'una poesia de paisatge.	<b>14 DESCRIVIM PAISATGES</b> Audició i anàlisi de diverses descripcions de paisatges. Preparació guiada per a la descripció d'un paisatge.	<b>15 UNA NARRACIÓ</b> Lectura i comprensió d'una narració de la novel·la <i>El cavall de fusta</i> , de Jordi Viladoms. Redacció d'un text instructiu a partir dels dibuixos i les pautes donats.	<b>16 EL CONTE</b> Anàlisi de la trama i dels elements literaris d'un conte popular francès: <i>El prev del fum</i> , adaptació d'un conte popular francès. <b>Text discontinu:</b> la fitxa tècnica d'un reportatge audiovisual.	<b>17 EL POEMA</b> Audició i comprensió d'un poema. Preparació guiada per a la recitació d'un poema, fent atenció al significat de les paraules, el sentit del text, la pronúncia i l'entonació.	
<b>19 UN POEMA</b> Lectura i comprensió del poema <i>Febrer</i> , de Miquel Martí i Pol. <b>Text discontinu:</b> un tiquet de caixa.	<b>20 EL BARCELONÍ</b> Observació i comparació d'algunes variants dialectals per prendre consciència de la variació lingüística del català.	<b>21 EL CÒMIC</b> <i>Pesquis i Baliga</i> , de Jordi Viladoms. Anàlisi d'un còmic. Planificació i espectura d'un còmic. <b>Coneixements de la llengua:</b> p/b, t/d, c/g a final de paraula.	<b>22 NARRATIVA</b> <i>La crida dels pirates</i> , de Josep Lluís Badal. Comprensió i anàlisi dels elements literaris del fragment. Espectura de l'inici d'una narració.	<b>23 CONVERSA EN DIVERSOS REGISTRES</b> Audició i anàlisi de dues converses en diversos registres. Introducció als registres lingüístics: llenguatge col·loquial i llenguatge formal.	<b>24 UNA NARRACIÓ</b> Lectura i comprensió d'un fragment de la novel·la <i>La guerra dels xiclets</i> , de Jordi Folk. <b>Text discontinu:</b> el control de prestecs de la biblioteca.
<b>25 EL TEXT POÈTIC</b> <i>El mussol</i> , d'Antoni Balat. Comprensió i anàlisi comparada d'un text poètic i un text explicatiu. Espectura guiada d'un poema. <b>Coneixements de la llengua:</b> els diftongs i els hiats.	<b>26 UNA LLEGENDA</b> <i>Llegendes d'arreu de Catalunya</i> , de Pep Coll. Comprensió i anàlisi dels elements narratius del fragment. Espectura d'una llegenda inventada a partir del model.	<b>27 UNA EXPOSICIÓ ORAL</b> Audició i anàlisi d'un relat històric. Preparació d'un tema per fer-ne l'exposició oral.	<b>28 UN DIARI PERSONAL</b> Lectura i comprensió d'un fragment d' <i>El diari d'una noia</i> , d'Anna Frank. <b>Text discontinu:</b> pàgina d'informació per visitar la casa museu d'Anna Frank.	<b>29 LA NARRACIÓ</b> <i>El petit Nicolas i els companys</i> , de Sempé/Goscinny. Comprensió i anàlisi del text. Planificació i redacció d'una narració. <b>Coneixements de la llengua:</b> l'accent gràfic.	<b>30 ELS BARBARISMES</b> Observació i comparació d'interferències entre el català i el castellà. Adquisició de la consciència dels fenòmens de les llengües en contacte.

**AQUEST DOCUMENT NO ESTÀ DISPONIBLE EN LA VERSIÓ MOSTRA DE LA GUIA.**