

TEXTOS ESCRITOS

31 La descripción de una persona



- nombre** El señor Wonka estaba totalmente solo, de pie al otro lado de los portones de la fábrica. ¡Y qué hombrecillo tan extraordinario era!
- aspecto físico** Llevaba en la cabeza una chistera negra y un frac de hermoso terciopelo color ciruela. Sus pantalones eran verde botella. Sus guantes eran de color gris perla. Y en una mano llevaba un fino bastón con un mango de oro. Una pequeña y cuidada barba puntiaguda le cubría el mentón. Y sus ojos, sus ojos eran maravillosamente brillantes. Parecían estar destellando todo el tiempo. Toda su cara, en realidad, resplandecía con una risueña sonrisa.
- personalidad y cualidades** ¡Y qué inteligente parecía! ¡Qué sagaz, agudo y lleno de vida! Hacía todo el tiempo pequeños movimientos rápidos con la cabeza, inclinándola a uno y otro lado, y observándolo todo con aquellos ojos brillantes. Era como una ardilla por la rapidez de sus movimientos, como una astuta ardillita del parque.

DAHL, Roald. *Charlie y la fábrica de chocolate*

Para **describir a una persona** nos fijamos en sus características más destacadas: su aspecto físico, su personalidad, sus cualidades, sus aficiones...

Las comparaciones y el uso de sinónimos y antónimos son muy útiles en la descripción.

DESCRIPCIONES DE PERSONAS



Desde cada taller, accederéis directamente a los contenidos correspondientes del manual de consulta. Una vez dentro, pondréis navegar por las diferentes secciones gracias a los menús superiores.

+ textos descriptivos

LA DESCRIPCIÓN DE UNA MUJER



LA TÍA ROSARIO

Mi tía abuela se llama Rosario. Ella es la hermana de mi abuelo José, el padre de mi padre, y la vamos a visitar a la residencia una vez al mes.

Rosario es una mujer muy bajita; Marcos ha sido más alto que ella desde los 11 años. Ahora tiene 85 años y camina de forma encorvada, pareciendo todavía más pequeña.

Tiene el pelo casi blanco y unos ojos azules muy claros, casi transparentes. Tiene muchas arrugas en la cara y en las manos, pero cuando la tocas, te das cuenta de que tiene una piel muy fina. En su habitación hay muchos potingues y siempre lleva crema de manos en su bolso; creo que esta es su arma secreta.

A pesar de su frágil aspecto, casi como de cristal, su personalidad y actitud no podrían ser más opuestas a esta imagen. Es fuerte y vital. Su voz es muy potente y rompe el silencio que reina en la residencia. Siempre se está metiendo en líos y usa su bastón para conseguir lo que desea. Es su segunda arma secreta.

Consigue calmar toda esa energía cuando toca el piano. Fue concertista y profesora de música durante toda su vida y todavía practica un par de horas al día. Me gusta sentarme a su lado y escucharla. La voz y la música de la tía Rosario lo llenan todo.