



TEXTOS ORALS

### 34 La descripció d'un paisatge



...en suggerir sentiments o sensacions, que tant  
...us. Per exemple, la visió d'un volcà en  
...id de la força de la natura, ens  
... les imatges ens transme-

#### CONSELLS

Des de cada taller, accedireu directament als continguts corresponents del manual de consulta. Un cop dins, podreu navegar per les diferents seccions amb els menús superiors.

TEXTOS ORALS

### 35 El poema



**La ginesta**  
La ginesta altra vegada,  
la ginesta amb tanta olor,  
és la meua enamorada  
que ve al temps de la calor.  
Per a fer-li una abraçada  
he pujat dalt del serrat:  
de la primera besada  
m'ha deixat tot perfumat.

JORDI MARÇALL  
(fragment)

Llegir un **poema** en veu alta, **recitar-lo** o dir-lo, és com donar-li vida. Per això, és tan important saber escoltar poesia com saber-la recitar. El poema transmet idees, emocions, sensacions. Com més natural sigui la recitació, millor.

#### CONSELLS

##### PER RECITAR UN POEMA...

- ✓ Busca un poema que t'agradi. Copia'l o imprimeix-lo.
- ✓ Llegeix-lo a poc a poc, interiorment, més d'una vegada. Pensa si entens de què tracta. Esbrina què volen dir les paraules que no coneixes.
- ✓ Fixa't en la puntuació: fes les pauses entre oracions i les del final de cada vers i cada estrofa. També pots fer pauses en una paraula o expressió concreta per donar-li força i vida.
- ✓ Torna a llegir el poema, però ara en veu alta, vocalitzant i entonant.
- ✓ Procura mantenir el ritme; és a dir, no recitis ni gaire de pressa ni gaire a poc a poc.
- ✓ Finalment, fes una mena d'"assaig general" tenint en compte tot el que has practicat. Pots enregistrar la teua recitació per sentir com ho has fet.