

TEXTOS ORALS

34

La descripció d'un paisatge



En suggerir sentiments o sensacions, que tant
més intensos són els més potents. Per exemple, la visió d'un volcà en
erupció ens transmet una gran intensitat de la força de la natura, ens
fa sentir petits i despotits. I tot i que les imatges ens transmeten

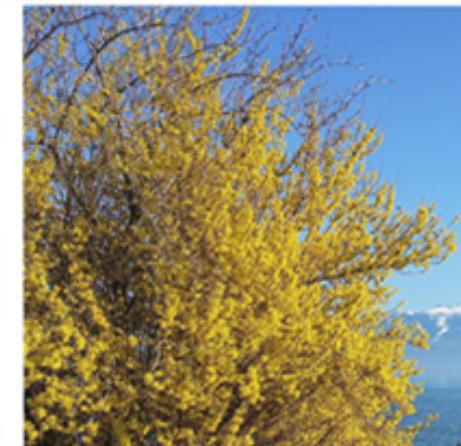
CONSELLS

Des de cada taller,
accedireu directament als
continguts corresponents del
manual de consulta. Un cop dins, podreu
navegar per les diferents seccions
amb els menús superiors.

TEXTOS ORALS

35

El poema



La ginesta
La ginesta altra vegada,
la ginesta amb tanta olor,
és la meva enamorada
que ve al temps de la calor.
Per a fer-li una abraçada
he pujat dalt del serrat:
de la primera besada
m'ha deixat tot perfumat.

JOAN MARAGALL
(fragment)

Llegir un **poema** en veu alta, **recitar-lo** o dir-lo, és com donar-li vida. Per això, és tan important saber escoltar poesia com saber-la recitar. El poema transmet idees, emocions, sensacions. Com més natural sigui la recitació, millor.

CONSELLS

PER RECITAR UN POEMA...

- ✓ Busca un poema que t'agradi. Copialo o imprimeix-lo.
- ✓ Llegeix-lo a poc a poc, posteriorment, més d'una vegada. Pensa si entens de què tracta. Esbrina què volen dir les paraules que no coneixes.
- ✓ Fixa't en la puntuació: fes les pauses entre oracions i les del final de cada vers i cada estrofa. També pots fer pauses en una paraula o expressió concreta per donar-hi força i vida.
- ✓ Torna a llegir el poema, però ara en veu alta, vocalitzant i entonant.
- ✓ Procura mantenir el ritme; és a dir, no recitis ni gaire de pressa ni gaire a poc a poc.
- ✓ Finalment, fes una mena d'"assaig general" tenint en compte tot el que has practicat. Pots enregistrar la teva recitació per sentir com ho has fet.