

NARRACIÓ

40

Històric



TIGRE, TIGRE

Lynne Reid Banks

En Julius de vegades se sorpronia a si mateix. Era capaç de contemplar com els gladiadors i altres esclaus mataven i eren morts en els combats i victorejar amb la resta de la multitud. Per què l'afectava tant veure com mataven els animals?

— Eren innocents. Si. Per més ferugement que lluitessin, per més arrapessin, mossegassin o aixafessin algú fins a matar-lo — sempre hi havia un aire d'inconsciència. Feien el seu treball. Per o el que els seus amos humans els havien ordenat. — Julius de vegades s'havia trobat tenint curiositat (o no ho permetessin!) en trobar-se a un os, entre les pregílies del temple, fent un roncament de destrossar-lo,

**Des de cada taller,  
accedireu directament als  
continguts corresponents del  
manual de consulta. Un cop dins, podreu  
navegar per les diferents seccions  
amb els menús superiors.**



QUI?

LYNNE REID BANKS

Lynne Reid Banks és una escriptora anglesa. És molt famosa pels llibres infantils i juvenils que ha escrit, molts dels quals estan ambientats en altres èpoques històriques. Quan va edificar la Segona Guerra Mundial, se'n va anar a viure al Canadà.

Abans de convertir-se en escriptora, Lynne Reid era actriu i treballava també com a periodista a la televisió anglesa. Va ser una de les primeres dones periodistes del Regne Unit.



PER QUÈ?

Per què és interessant escriure sobre altres èpoques?

Perquè escriure i llegir històries que passen en altres èpoques és una manera d'aprendre coses noves.

En el cas de Tigre, tigre, la història està situada a l'antiga Roma, una època en què la gent es divertia veient com els animals lluitaven contra persones: els famosos gladiadors.

Com que la gent tenia costums diferents, pensava de manera diferent i les ciutats i els pobles eren diferents, inevitablement les històries d'altres èpoques sempre són diferents i originals.

COM?

Com el va escriure?

Per escriure històries que no passen en l'actualitat, és imprescindible investigar abans de començar a escriure. Probablement Lynne Reid va haver de veure pel·lícules, llegir llibres i consultar diverses fonts a internet abans d'escriure sobre l'antiga Roma. Si vols escriure sobre l'edat de pedra, la Grècia clàssica o la Guerra Civil, necessitaràs informar-te'n abans.