

El que treballarem de cada àrea...

Coneixement del medi

Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i les continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim · Valorar problemes socials rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències per plantejar propostes de futur · Participar en la vida col·lectiva per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari · Valorar el sistema democràtic partint del coneixement dels sistemes polítics per esdevenir futurs ciutadans crítics.

Llengua catalana, Lengua castellana i Anglès

Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa · Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de tipologies diverses · Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació · Planificar i produir textos de tipologies diverses · Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural.

Matemàtiques

Usar les diverses representacions dels conceptes i relacions per expressar matemàticament la distribució proporcional de les edats històriques en una línia del temps · Usar representacions dels conceptes i relacions estadístics.

Educació artística

Utilitzar estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques de l'edat moderna i l'edat contemporània · Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística · Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.

I també...

I al llarg de tot el projecte aprendrem a fer servir eines digitals per cercar, consultar i tractar la informació i treballarem les competències d'**Educació en valors**.

...i els coneixements que anirem adquirint.

Coneixement del medi

El temps cronològic: durada, simultaneïtat i successió de fets històrics · La línia del temps · Ús de fonts històriques · El paper de les dones al llarg del temps · Trets bàsics de l'estructura social, política i econòmica de l'edat moderna · L'època dels descobriments · Catalunya dins la monarquia hispànica · L'època de les revolucions polítiques i econòmiques a Espanya i Europa (segles XVIII i XIX) · La revolució industrial a Catalunya · El món contemporani: anàlisi dels fets bàsics de la història de Catalunya, Espanya i el món per comprendre la societat actual · Estudi de diferents avenços tecnològics i científics · Organització territorial de Catalunya, Espanya i Europa · Coneixement dels símbols que identifiquen Catalunya en el marc europeu · Trets demogràfics, econòmics i culturals de la societat · Moviments migratoris i globalització.

Llengua catalana

Normes bàsiques en la interacció oral · Ús d'estratègies de comprensió lectora. Lectura de textos de l'àmbit escolar · Reconeixement de tipologies textuals en diferents formats i suports (oral i escrit) · Lèxic. Vocabulari usual i específic · Gestió i tractament de la informació · Fonts d'informació en paper i suport digital · Expressió escrita. Organització del text: coherència i cohesió.

Lengua castellana

Lèxic. Vocabulari usual i específic relacionat amb la història · Lectura i comprensió oral i escrita. Gestió i tractament de la informació.

Anglès

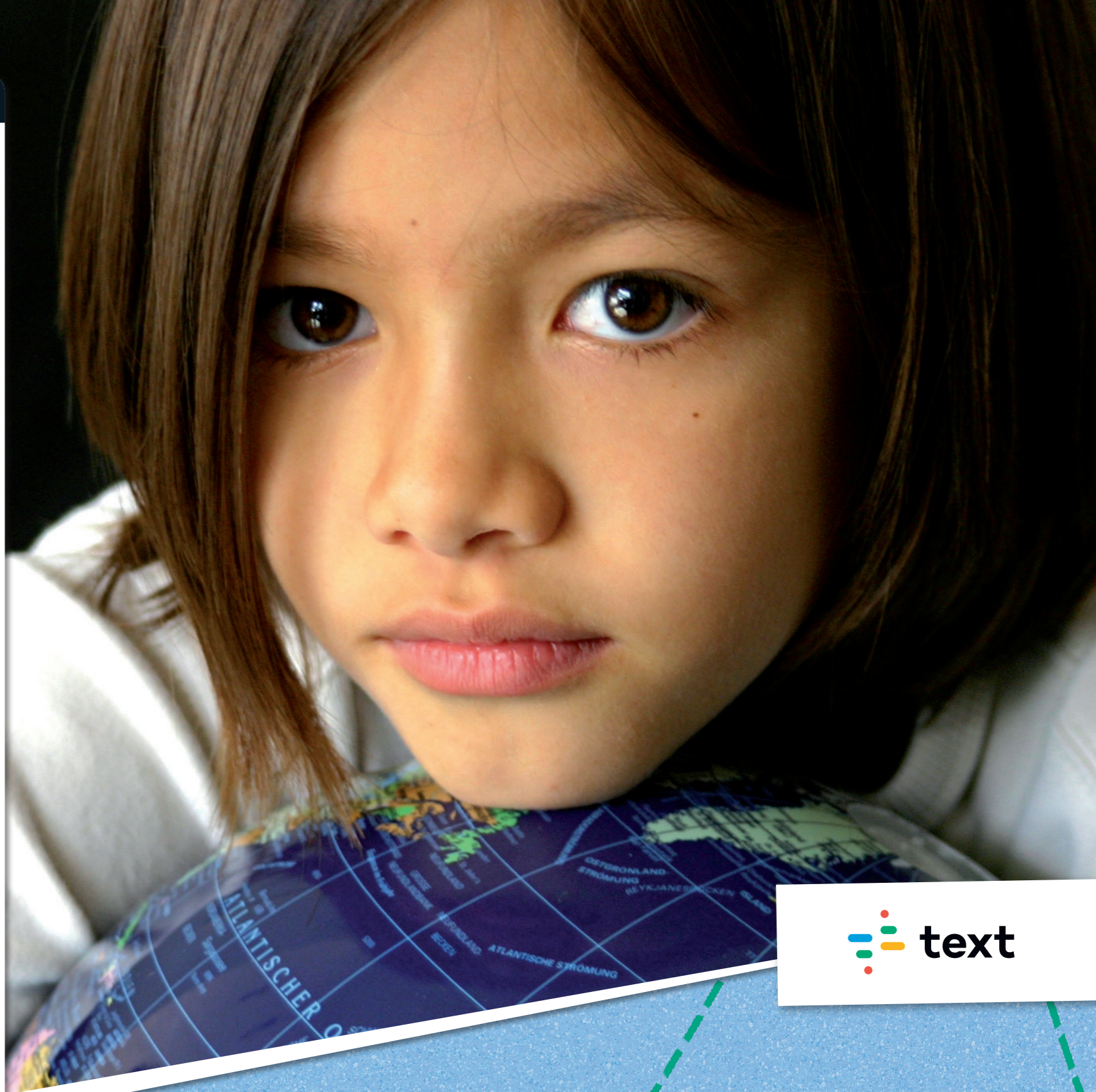
Lèxic. Vocabulari relacionat amb períodes concrets de la història · Comprensió oral.

Matemàtiques

Establiment de criteris de classificació · Obtenció, interpretació i representació de dades estadístiques · Representació proporcional de les edats històriques: les línies del temps.

Plàstica

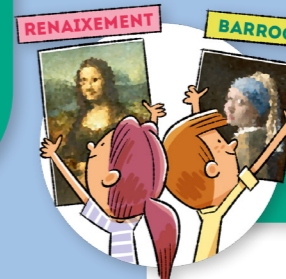
Producció artística: plàstica · Imaginació i creativitat en l'expressió i la comunicació artística · Interès i curiositat per descobrir les manifestacions artístiques de l'entorn, centrades en l'edat moderna i l'edat contemporània · Valoració del patrimoni i les manifestacions artístiques.



QUÈ FAREM EN AQUEST PROJECTE?

Volem que els nens i les nenes compreguin que...

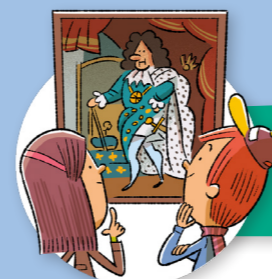
- ✓ La història és una successió de fets interrelacionats que ens explica per què el món és com és.
- ✓ La història deixa una empremta real als territoris i en la vida de les persones.
- ✓ Els historiadors agrupen en edats històriques els anys que comparteixen unes formes similars d'organitzar-se, de relacionar-se i d'expressar-se.
- ✓ El pas d'una edat a l'altra ve marcat per un fet concret que els historiadors han considerat que suposa un trencament amb el passat i obre noves perspectives de futur.
- ✓ Les línies del temps es fan servir en història per organitzar i distribuir en el temps fets que considerem importants per a un conjunt ampli de persones.



COM ÉS L'EDAT MODERNA? II

Ens arriben més pistes... Coneixerem **Galileu**, un savi que va revolucionar la ciència; la **impremta**, un invent que va fer expandir el coneixement, i el **mètode científic**, una manera d'investigar que ja no s'ha tornat a qüestionar.

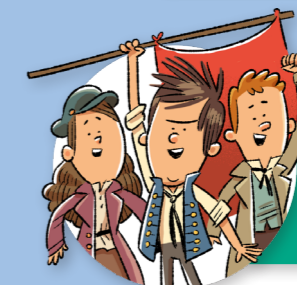
També compararem les maneres d'expressar-se de dos grans moviments artístics, el **Renaixement** i el **Barroc**, i, apadrinant obres d'art, convertirem un racó de la classe en un **museu de l'edat moderna**.



COM ÉS L'EDAT MODERNA? I

Amb les pistes que ens proporcionarà Markus, ens endinsarem en el **descobrimet d'Amèrica**. Ens posarem en la pell dels protagonistes, analitzarem les civilitzacions que ja habitaven el continent abans de l'arribada dels europeus i ens qüestionarem si va ser realment un descobriment. Estudiarem, a través de **fonts històriques**, com era la societat de l'edat moderna: qui eren els **privilegiats** i qui no tenia **cap privilegi**.

Ens aturarem a Catalunya i farem una **auca** dels fets més importants que hi van tenir lloc.



COM ÉS L'EDAT CONTEMPORÀNIA? I

Markus ens fa arribar una cançó i unes imatges misterioses... Amb el model de **flipped class**, analitzarem per què a **França** es va desencadenar una **revolució** i **contrastarem** com era la societat abans i després que el poble sortís al carrer. Interpretant un fragment d'un **musical en anglès**, serem protagonistes d'aquells moments trepidants.

Comprovarem que una altra revolució va tenir **Anglaterra** com a motor: la **Revolució Industrial**. Investigarem què va tenir de positiu i de negatiu i compararem la situació dels obrers de fa dos segles amb la seva situació actual.

QUÈ, M'AJUDEU?



Markus, un youtuber famós, s'ha posat en contacte amb nosaltres perquè li donem un cop de mà. Una productora li ha encarregat un guió per a una pel·lícula històrica i ell, d'**història**, no en sap gens... A quina història fa referència el film? A tota la història? Per sort, ens diu que ens envia unes **pistes** que haurem de desxifrar per saber en quins anys ha d'ambientar el seu guió.

Aquest és **el nostre repte**: haurem de documentar històricament els 500 anys que abasta la història d'una nissaga familiar protagonista del guió. Com ho farem?



UNA HISTÒRIA SENSE INICI NI FINAL

Farem memòria per activar els nostres **coneixements previs** d'història: per exemple, sabem que la història es divideix en diferents **edats** i que hi ha unes **dates simbòliques** que marquen el pas d'una edat a una altra. Fent una feina d'arqueòlegs, descobrirem les edats que haurem de documentar per a Markus i les situarem en una **línia del temps**.

Amb una **pluja d'idees**, decidirem què ens cal saber de cada edat: com s'organitza la gent, de què viu, com es relaciona, com pensa, inventa o imagina... I, per controlar que no se'ns escapa res, **planificarem** les tasques en un **kanban**.



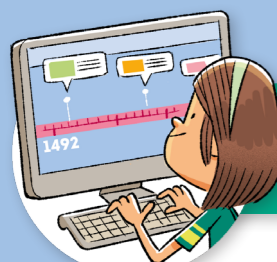
COM ÉS EL MÓN AVUI? I

Markus ens envia un videowall amb imatges actuals. Ens adonem que el nostre món s'assembla poc al món que hem estudiat fins ara. Per això, buscarem entre tots un fet, un invent, que ens identifiqi i que ens permeti anomenar la **nostra edat històrica**.

Farem un retrat de com és el món en què vivim partint del nostre entorn més proper: la nostra classe es convertirà en un **laboratori d'estadística** per saber **quants som i de què treballem**.

Veurem, també, que, com més homogeni és el món a causa de moviments com la **globalització**, més hi han crescut les desigualtats... i ens comprometrem amb el planeta complint les accions que triem de l'**Agenda 2030** de l'ONU.

EI, MARKUS, HO TENIM!



Després d'un viatge de tants anys per la història moderna i contemporània, després d'anar desxifrant els fets més importants de cada edat, de fer-ne el seguiment en el kanban i de recollir-los en una línia del temps, hem de decidir com passarem la informació al youtuber: hem de **resoldre el nostre repte**. Una **línia del temps digital** pot ser una bona manera de fer-ho. A més, ens permetrà triar el que és més essencial de cada període. Segur que li anirà bé!



COM ÉS EL MÓN AVUI? II

Buscarem arguments per defensar per què la **democràcia** és el millor sistema d'organització possible, i analitzarem com ens **governem** i quin és l'encaix de **Catalunya** dins **Espanya** i d'Espanya dins la **Unió Europea**. Farem un viatge pels països que formen la Unió a través d'un **joc de pistes** que ens permetrà fer-hi escala, i els promocionarem aprofundint en els aspectes més curiosos i més atractius.



COM ÉS L'EDAT CONTEMPORÀNIA? II

En **grups cooperatius** ens especialitzarem en els moments clau del segle xx analitzant **fonts històriques** que ens arriben del youtuber.

Comprovarem com certs moviments artístics, les **avantguardes**, van aparèixer influïts pel desànim provocat pels conflictes bèl·lics i per la deshumanització a què havia conduït la Revolució Industrial. Ens convertirem en **artistes avantguardistes** i triarem la manera de representar la realitat: futurista, surrealista, cubista...